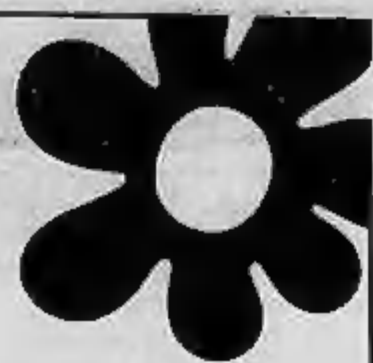
GIORNALE DA CONSERVARE: TUTTOSPETTACOLI DI NATALE E SANTO STEFANO

Lunedì 24 Dicembre 1979
Anno 111 - Numero 341

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

I quotidiani nelle feste

Domani, 25 dicembre, Natale — Nessun giornale.

Mercoledì, 26 dicembre — Nessun giornale.

Giovedì, 27 dicembre — Ripresa normale delle pubblicazioni.

Lunedì, 31 dicembre — Esce Stampa Sera del lunedì e Stampa Sera edizione tabloid.

Martedì, 1 gennaio 1980, Capodanno — Nessun giornale.

Mercoledì, 2 gennaio — Ripresa normale delle pubblicazioni.

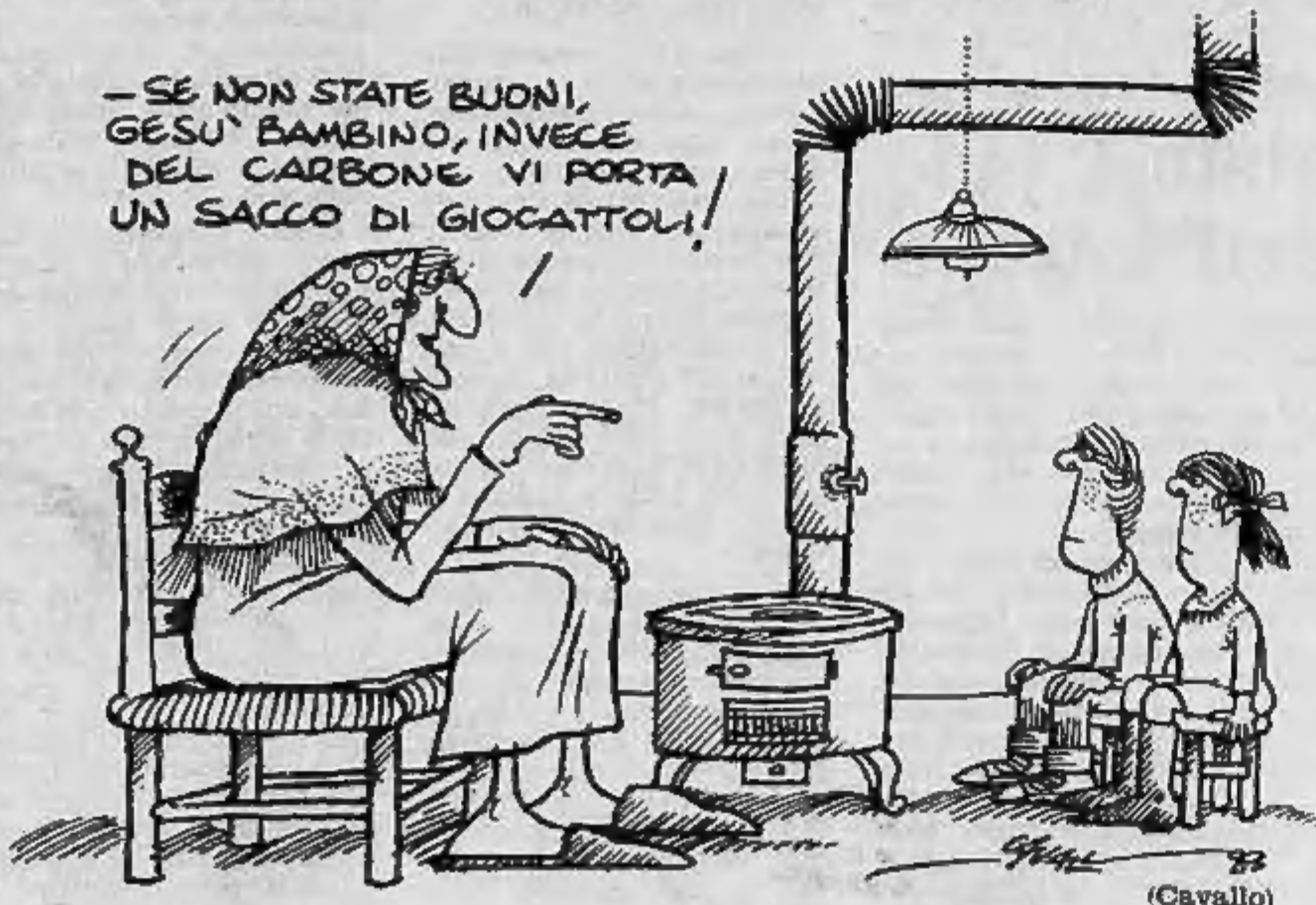
Stamane all'alba: attentati politici?

Incendiati a San Mauro alloggi di due dirigenti

AUTOSTRADE E TRENI SCIOPERO DI FINE ANNO

ROMA — *Sul fronte sindacale si prepara un fine anno non del tutto tranquillo. Anche se le vertenze più grosse (dai bancari al commercio) sono state risolte, sono ancora numerose le agitazioni in atto. A farne le spese sarà prima di tutto il settore delle autostrade, i cui addetti rivendicano il rinnovo del contratto. Gli scioperi sono iniziati ieri e proseguiranno il 28 dicembre, secondo il calendario deciso dai sindacati confederali. Gli autonomi sciopereranno invece il 31 dicembre; e ciò con buona pace di molti automobilisti che, in questi quattro giorni, per quattro ore al giorno, non troveranno nessuno ai caselli a riscuotere i pedaggi. Tutto dipenderà dalla circostanza di trovare un casello custodito (o meno) da un confederale o da un autonomo. Più esattamente — ha informato la Cisl — il 28 non si pagheranno i pedaggi delle autostrade dalle 2 alle 6, dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 22.*

Disagi anche per chi deve viaggiare in treno nei giorni 3, 4 e 5 gennaio.

● TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA, PAG. 5 ●

(Cavallo)

L'ultimo Natale senza risparmio

● Nelle città: negozi presi d'assalto alla vigilia ● Migliaia di partenze per le stazioni invernali e per la Riviera ● Rialzo ingiustificato dei prezzi della carne e dei capponi ●

L'Italia è in crisi? Non v'è dubbio. Tuttavia, malgrado le difficoltà congiunturali, quelli che possono stentano a rinunciare alle abitudini dei tempi delle vacche grasse. A migliaia invadono le stazioni sciistiche e le due Riviere sono popolate quasi come nella bella stagione estiva. Il maltempo ha sconvolto ma non diradato le partenze per le vacanze natalizie. Chi resta in città non rinunciando alla tradizione del «Natale con i tuoi» deve vedersela con i prezzi che lievitano — nonostante gli appelli — in maniera ingiustificata, come sta accadendo in questa vigilia con il cappone e la carne in genere.

La situazione dal punto di vista meteorologico, per il momento appesantisce il clima natalizio. Pensiamo a chi è maggiormente perseguitato dalla crisi energetica.

Disagi per migliaia di turisti, costretti a soste forzate lungo il percorso, o addirittura bloccati e per gli emigranti di ritorno dall'estero. Numerosi i passi alpini chiusi, mentre gli altri passi sono transitabili soltanto con catene. In Alto Adige e in Friuli è caduto oltre un metro di neve: diverse località sciistiche sono isolate.

● SERVIZI A PAG. 3 ●

Le «confessioni» di Fioroni e gli appunti di Alessandrini

Br: due dossier hanno convinto i giudici a firmare gli arresti

MILANO — A far scattare la seconda, più vasta, operazione antiterrorismo condotta dai magistrati di tutta Italia venerdì scorso, che ha portato alla nuova ondata di arresti, sarebbero stati due dossier: il primo, di quaranta pagine, contenente le rivelazioni di Carlo Fioroni, il «professorino» già in carcere per il sequestro e l'omicidio di Carlo Saronio; il secondo raccolto e firmato da Emilio Alessandrini, il giudice milanese ucciso da Prima Linea.

Su questi due dossier avrebbero lavorato a lungo i magistrati di tutte le città più toccate dal terrorismo. Messi a confronto, integrati con le successive indagini dei singoli inquirenti, avrebbero portato, per così dire, a chiudere il cerchio, consentendo di individuare i fili che uniscono le numerose tappe dell'eversione organizzata in tutti questi anni, e di dare un nome agli uomini che l'avrebbero diretta dall'alto.

Il dossier Fioroni, a quanto risulterebbe, ripercorre la storia del terrorismo italiano dal 1971 a oggi. In esso sarebbe tracciata quella fitta rete di incontri, progetti, contatti che ha caratterizzato la prima fase dell'eversione, la preistoria delle Brigate Rosse. Il «professorino» avrebbe così testimoniato sui famosi incontri fra Renato Curcio e Toni Negri, una decina, forse quindici, avvenuti tra il 1972 e il 1974 in varie località.

A questi incontri avrebbe partecipato lo stesso Fioroni, insieme ad Alberto Franceschini, numero due delle «prime» Br e ora detenuto. Argomento dei colloqui: lotta armata, metodi, strategia. Alle riunioni non è escluso partecipasse anche Franco Piperno che, secondo i magistrati, sarebbe anche il misterioso «Saetta» in corrispondenza con l'editore Feltrinelli, all'epoca dei Gap.

Un altro personaggio balzato in primissimo piano proprio in questi giorni è Silvana Marelli, intestataria del «covo» Br di via Castelfidardo a Milano. La Marelli, pare accertato, intervenne al pranzo del 14 aprile 1975 con Carlo Saronio, appena prima che quest'ultimo fosse rapito. Secondo i magistrati, erano presenti Mauro Borromeo, il direttore amministrativo dell'Università Cattolica arrestato venerdì, e il giornalista Franco Tommei, pure lui in carcere. Se così fosse, un pesante capo d'accusa ricadrebbe sui commensali di quel tragico giorno.

Per quanto riguarda il dossier di Alessandrini, pare che contenga i fitti appunti del giudice assassinato e le sue deduzioni a partire dall'altro ormai famoso pranzo, quello del magistrato con Toni Negri. Sarebbe stato allora che Alessandrini, finalmente faccia a faccia con il professore padovano, avrebbe potuto intuire il decisivo ruolo di Negri nel terrorismo italiano. Come sua abitudine, Alessandrini ha sempre tenuto per sé le conclusioni alle quali man mano arrivava, parlandone soltanto con i due colleghi direttamente interessati alle indagini: Pietro Calogero e Girolamo Tartaglione, anche lui ucciso.

Secondo l'accusa, il lavoro fatto dai tre si sarebbe spinto molto a fondo nella soluzione dei misteri Br. E proprio i frutti raccolti avrebbero decretato la morte sia di Alessandrini che di Tartaglione, «bruciati» dalle «talpe» del Palazzo di Giustizia milanese e del Ministero di Grazia e Giustizia a Roma. L'unico a salvarsi è stato Calogero, forse perché l'organizzazione spionistica delle Br non disponeva a Padova di una rete sufficiente. Ed ecco allora che proprio Calogero sarebbe riuscito a dare concretezza giudiziaria all'opera svolta con i colleghi: l'inchiesta culminata con gli arresti del 7 aprile sarebbe allora, di tutto il lavoro precedente, il primo clamoroso risultato.

Calcolatore degli Usa su caccia sovietico?

NEW YORK — *Il governo degli Stati Uniti ha ordinato un'inchiesta per appurare la veridicità delle notizie secondo cui gli scienziati sovietici si servono di calcolatori elettronici «statunitensi per migliorare il super-bombardiere nucleare «Backfire». Lo riferisce il settimanale Newsweek nel suo ultimo numero, in edicola oggi.*

Il consigliere presidenziale per la sicurezza nazionale Brzezinski ha ordinato l'inchiesta — riferisce il settimanale — in seguito alla segnalazione di una fonte di Mosca secondo cui un calcolatore Univac sarebbe stato utilizzato a scopi militari in un impianto aeronautico.

Milano - Nel locale c'erano quindici persone

Rapina in trattoria: feriti dai banditi quattro clienti

MILANO — *Quattro persone sono rimaste ferite in una sparatoria nel corso di una rapina fatta stamane all'alba, alle 6,30, in una trattoria di via Tortona. I feriti sono ricoverati nell'ospedale «San Carlo». Le loro condizioni non sono gravi, tre sono stati feriti alle gambe con colpi di pistola, il quarto è stato picchiato con il calcio di un'arma.*

Secondo la ricostruzione che la polizia ha potuto fare sulla base delle testimonianze, i banditi (tre giovani, armati di pistole e mascherati con passamontagna) sono entrati nella trattoria, al numero 20 di via Tortona.

I tre rapinatori, sotto la minaccia delle armi, si sono fatti consegnare dai clienti i portafogli, gli orologi e le catenine d'oro, riuscendo a mettere insieme un discreto bottino. Uno dei rapinati ha infatti detto agli investigatori che gli sono stati sottratti i due milioni e mezzo che aveva in tasca. Una cifra che ha rafforzato il convincimento della polizia che gli avventori stessero giocando.

Verso la fine della rapina, i malviventi hanno sparato, forse in seguito ad un tentativo di reazione di qualche avventore. Tre persone, fra cui una donna, sono state raggiunte dai proiettili; una quarta è stata colpita alla testa con il calcio della pistola.

Le notizie di oggi

• Incontro governo-sindacati. *Ieri, riunione di Cossiga con i ministri economici e finanziari in vista dell'incontro con i sindacati, per predisporre i lavori del Consiglio dei ministri di sabato prossimo.*

• Appelli per due sequestrati. *La moglie del commerciante Orrù, rapito un mese fa, ha rivolto un messaggio ai banditi. Anche la moglie del commerciante di prodotti petroliferi Cesare Pedesini, si è dichiarata disposta a qualunque sacrificio e chiede di entrare in contatto con i rapitori.*

• Arrestato capufficio Inps. *Accusato di falsità materiale, truffa e corruzione per aver fatto ottenere pensioni a non aventi diritto. E' accaduto a Napoli. Si chiama Federico Mariani, 48 anni.*

• Babbo Natale in elicottero. *Da Norimberga a Treviso: ad accoglierlo centinaia di bambini e decine di altri Babbo Natale, giunti nella città veneta da varie città europee, per partecipare al raduno internazionale della categoria.*

• Fiaccolata in Friuli. *In ricordo delle mille vittime del terremoto di tre anni e mezzo fa. Consegnati 19 premi di bontà ad altrettanti bambini di scuole della provincia.*

• 3 su 4 tifosi di calcio. *Il 75 per cento degli italiani maschi segue, almeno occasionalmente, gli avvenimenti dei campionati di calcio; la metà, comunque, lo fa regolarmente. Lo rileva una indagine della «Doxa».*

• La domenica politica. *Berlinguer replica alla dc che il partito comunista al governo è l'unica soluzione valida e chiede il sostegno del psi. Fanfani valuta l'ipotesi del governo istituzionale, una sorta di rimedio estremo alla crisi. Spadolini e Biasini propongono la solidarietà nazionale, per un patto sociale. Zanone giudica una astrazione il dibattito sulla solidarietà nazionale. Preti propone che il governo Cossiga resti in carica fino alle elezioni amministrative. Conclusi i lavori del consiglio federativo radicale, che ha esaminato proposte per nuovi referendum.*

• Gheddafi-Arafat. *E' fallito il tentativo di mediazione siriano fra la Libia e l'Olp.*

• Crisi nell'Africa Australe. *Si riavviano alla normalità i rapporti tra lo Zimbawe, la Rhodesia e gli altri paesi africani, dopo le decisioni dell'Onu.*

• Attentati a Roma. *Tre attentati ieri sera, rispettivamente in via Veneto, via Barberini e via Principe Amedeo, rivendicati dall'Esercito Segreto Armeno.*

• Ucciso detenuto evaso. *Armando Rolli, un detenuto evaso dal carcere di Pesaro due mesi fa, è stato ucciso in circostanze oscure a Marcianise, in provincia di Caserta.*

• PRAGA. Dissidenti scarcerati — Secondo fonti vicine a «Carta 77», il cattolico Jiri Kaplan è stato liberato sabato, insieme ad altri quattro esponenti del dissenso.

Scadono i termini per la notifica dell'Iva 1976-77

Centinaia di miliardi regalati dallo Stato ai contribuenti

ROMA — *Lo Stato rischia di perdere centinaia di miliardi se entro la fine dell'anno non riuscirà a consegnare avvisi di tasse a circa 400 mila contribuenti. L'allarme è partito dal personale delle Finanze.* «Dal 23 al 31 dicembre 1979 — *dice Enzo Viganò, segretario generale del sindacato personale tasse* — sono in scadenza i termini per la notifica agli effetti delle imposte indirette sugli affari, di 358 mila 894 avvisi di accertamento sull'Iva per gli anni 1976, 1977. A tutt'oggi le autorità di governo non hanno preso alcuna iniziativa per far realizzare entro i normali termini di decadenza (in parte già più volte prorogati) una massiccia operazione di notifiche che, se non andrà in porto entro l'anno corrente, comporterà per lo Stato un minor introito fiscale di almeno 400 miliardi di lire».

Non solo gli evasori, dunque, erodono quattrini all'erario, per migliaia di miliardi; adesso c'è anche la lentezza, peraltro nota da tempo, della macchina burocratica italiana a rendere più povere le casse. Il personale delle tasse è in agitazione. «Non abbiamo alcuna responsabilità — *affermano i dipendenti delle Finanze* —. Gli uffici, pur ridotti in condizioni di impotenza hanno predisposto per tempo i relativi atti, ma poi si sono inceppate le varie operazioni di materiale notifica e tutto si è bloccato».

Il grave inconveniente, che sottolinea una volta di più l'urgenza della riforma tributaria, pare sia dovuto al blocco della legge finanziaria, bocciata recentemente in Parlamento.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

CERTIFICATO N. 184 DEL 10-3-1979

Johnny Weissmuller operato alla gola

ACAPULCO — *L'attore cinematografico Johnny Weissmuller, il famoso interprete dei film su Tarzan, è stato sottoposto ieri in un ospedale di Acapulco a un intervento chirurgico per la rimozione di un tumore alla gola.*

Le condizioni dell'attore, che ha 76 anni, sono state definite stazionarie dopo l'intervento e non si sa per ora quanto a lungo dovrà restare in ospedale.

Il denaro quasi tutto al Nord, al Sud le briciole

Tredicesima, settemila miliardi: il fisco ne preleva più di mille

ROMA — Inflazione al venti per cento annuo o quasi, e le prospettive per il 1980 non sono certo delle migliori, grazie anche ai problemi energetici: ma nonostante questo, il fine anno si presenta spendaccione.

Si vende bene tutto, secondo quanto dichiarano gli esperti, che ne danno però un'interpretazione negativa. Non si tratta — è questa la loro tesi — di circolazione «positiva» di denaro, che porta ad un'economia attiva, ed alla ripresa; è invece una specie di ragionamento da «ultima spiaggia»: a che serve risparmiare qualche soldo, se poi l'inflazione mangerà tutto nel giro di poco tempo?

Una parte di questo fiume di denaro proviene, naturalmente, dalle tredicesime. Quest'anno la mensilità extra oscilla intorno ai settemila miliardi di lire; per l'esattezza, secondo le cifre fornite dall'Unione nazionale consumatori, a'semila ottocentocinquanta miliardi. La distribuzione per i vari settori di lavoro è la seguente: 850 miliardi ai dipendenti pubblici e dello Stato, 4650 miliardi ai lavoratori dipendenti del settore privato, e infine 1350 ai pensionati dell'Inps.

Nel settore privato, l'agricoltura fa la parte della cenerentola: 220 miliardi di tredicesime, contro 3250 miliardi all'industria e 1180 miliardi al settore terziario. Cinquemila miliardi sono andati al Nord, e solamente 1850 nelle regioni meridionali. Queste sono le cifre globali, non depurate delle imposte. Il fisco infatti preleverà circa 870 miliardi di tasse dalla tredicesima dei lavoratori dipendenti, e 210 miliardi da quella dei pensionati.

Nell'anno passato, la tredicesima era ammontata a 5700 miliardi. Ma almeno un terzo dell'incremento che i lavoratori troveranno nelle buste paga è costituito dalla semplice maggiorazione degli scatti di contingenza, che sono stati 22, dal febbraio 1979 ad ora. In realtà dunque l'aumento è largamente illusorio, fittizio, dovuto alla perdita di potere d'acquisto della lira.

Come dicevamo prima una larga fetta di questo denaro (a parte quello già «impegnato» per le scadenze di fine anno, come bollo auto, assicurazione ecc.) si è riversato sul mercato con le temute conseguenze di carattere inflazionistico.

L'Unione consumatori ammonisce che la maggiore domanda di fine anno, rispetto alle medie degli altri mesi, provoca percentuali di aumento di prezzo fino al 10 per cento, nei grandi magazzini, e produce un «fall out» di rincari notevoli anche nei prodotti principali di consumo. Nel mese di dicembre 1978, l'aumento dei prezzi, rispetto alla media annuale, per questo tipo di merci, è stato vicino al 20 per cento.

Marco Tosatti

Forse oggi un altro tentativo

Ancora rinviato Ariane il missile dell'Europa

PARIGI — Il primo lancio sperimentale del missile «Ariane», frutto della collaborazione di undici Paesi europei tra i quali l'Italia, che intendono con esso crearsi un posto nel mercato mondiale dei vettori di satelliti di telecomunicazioni e osservazione, ha subito ieri un nuovo rinvio. Nella migliore delle ipotesi il lancio, che avrebbe dovuto aver luogo tra le 15 e le 20 italiane, dopo aver subito un primo rinvio il 15 dicembre scorso, sarà tentato di nuovo oggi.

A differenza di quanto era avvenuto otto giorni fa, ieri sulla base di lancio di Kourou, nella Guyana francese, non si è neppure arrivati al termine del conto alla rovescia. Una serie di inconvenienti tecnici e di contrattempi, soprattutto d'ordine meteorologico, hanno costretto i tecnici della base a una serie di sospensioni sempre più lunghe fino a che non è stata presa la decisione di rinviare il lancio a un altro giorno.

Una fuga di elio, il gas usato per il raffreddamento dell'idrogeno destinato ad alimentare con l'ossigeno il motore del terzo stadio del missile, è stata motivo determinante della sospensione dell'esperimento. Si tratterà ora di riparare il contenitore dell'elio e di scaricare l'idrogeno dal serbatoi del missile. Tenuto conto del tempo necessario per il ricaricamento e per la nuova messa a punto, il lancio non potrà avvenire prima di domani.

I francesi invadono la Riviera (il loro Bambino è favorito dal cambio)

• SANREMO — Natale con il sole. Sabato pioggia, vento, un mare ingrossato da far paura. Danni alle imbarcazioni ancorate nel vecchio porto. Assoluta sicurezza per le altre, quelle che hanno trovato rifugio a Portosole. Domenica prima nuvole poi un pallido sole. Questa mattina le nuvole sono poche. Domani, Natale, prevedono i meteorologhi ci sarà il sole senza nuvole. E' difficile infatti trascorrere nella Riviera dei fiori un Natale che non assomigli alla Pasqua.

Qui il sole è di casa anche in pieno inverno. E chi è stufo di nebbia, freddo, foschia, giornate uggiose, viene da queste parti. Molti in Riviera hanno acquistato la seconda casa, allora puntualmente il traffico automobilistico intasa le strade e le vie del centro sono affollate sino all'inverosimile. Le città come Sanremo sono stracolme — si calcola che siano giunti nella città dei fiori per trascorrervi il Natale e la fine d'anno almeno ventimila turisti e nuovi (sia pure momentanei) residenti: un terzo della popolazione indigena.

Moltissimi sono i torinesi che hanno scelto prevalentemente le altre località dove il tempo è più mite: Sanremo, Ospedaletti e Bordighera. Ma il Natale 1979 sarà ricordato per molto tempo dai commercianti della zona. I negozi sono presi d'assalto (ieri domenica sono rimasti aperti per tutto il giorno) non solo dai turisti italiani ma è il caso di dire soprattutto da quelli francesi che comperano di tutto favoriti dal cambio estremamente favorevole. E' difficile fare un calcolo preciso ma un esperto del settore calcola che in questi giorni di festa il giro d'affari complessivo superi il miliardo di lire. Si inaugura la stagione teatrale al Casinò, con la compagnia di Enrico Maria Salerno. Domani è in programma «Le cocu magnific» (Il magnifico cornuto) commedia brillante che aveva ottenuto un grande successo negli Anni Sessanta e nelle settimane scorse a Torino. Il 27 si inaugura il nuovo salone delle feste ricavato in quattro anni con molta abilità nel vecchio palazzo stile Liberty mentre le roulettes non hanno mai interrotto neppure per un attimo il loro girare redditizio. Cenone di fine d'anno al Casinò: si pagheranno 130 mila lire a persona vini esclusi: Però un omaggio per tutti.

r. o.

Tutti al Confuoco come nel Medioevo

• SAVONA — Ieri ultima domenica prima del Natale e, come vuole tradizione, si è svolta ad iniziativa della società «A Campanassa» la medioevale cerimonia del «Confuoco».

Con essa si intende rievocare un'antica costumanza savonese in auge nel Medioevo quando, alla vigilia di Natale, il popolo portava doni ed auguri ai maggiorenti della città. Un corteo, con studenti in costume, bandiere e fanfara ha percorso il centro storico ed ha raggiunto la piazza del comune. Qui, tra cori di studenti, sono stati bruciati, con rito propiziatorio, un ceppo d'olivo e rami d'alloro. Poi nell'atrio del palazzo civico, il presidente della «Campanassa», Rocco Peluffo, ha rivolto un saluto al sindaco e gli ha consegnato uno stupendo vaso di ceramica in cui il pittore ceramista, Giacomo Raimondi, ha riprodotto scene di vita dei lavoratori vetrai.

Presepe con barili di petrolio

DAL NOSTRO INVIATO

SANREMO — Le polemiche non si spengono neppure con l'incombere del Natale. A rappacificare gli animi non basta lo spettacolo suggestivo che offre la strada del Tenda, da Cuneo a Nizza bianca di neve e trasformata in una passeggiata natalizia ininterrotta, con alberi addobbati di lampadine e luminarie nelle cittadine e nei paesi e le chiese antiche e i castelli e i ruderi illuminati a giorno.

«I francesi — si protesta — vengono a comprare con la loro maledettissima valuta e si portano via tutto per un tozzo di pane». Oppure: «Gli italiani vanno di là a giocare alla roulette perché là la fiche minima è di cinquemila lire e qua invece di 20: e portano fuori altra valuta». «Casino - club De Nice, tutti i giorni a partire dalle 15, banco aperto. Roulette - 30/40 - Chemin de fer - Black jack. Minimum 10 F-20 F-50 F». Invitano gli annunci.

Allo sventurato, quando piove, si bagnano i calzoni anche a star seduto. Una riprova? Ogni anno regaliamo tre miliardi allo Stato francese grazie ad una convenzione internazionale di 20 anni fa, scaduta nel 1964 e mai rinnovata.

I tre miliardi rappresentano il pagamento di una serie di ritenute sociali che cinquemila lavoratori italiani frontalieri pagano all'istituto francese Assedic, senza usufruire dei benefici: i loro figli infatti vanno a scuola in Italia, la casa devono cercarsela in Italia... E via di questo passo. Ma torniamo al Natale tradizionale. Stanotte a Sanremo verrà inaugurato nella basilica di San Siro un presepe unico al mondo, in mollica di pane argilla e acqua, seccato al sole, opera dell'artista napoletana Emma Felicetti. Originariamente le statuette erano 2000, ma abbandonate in un solaio molte sono state deteriorate dai topi.

Torna di moda il presepio. La fondazione francese Paul Richard, ha organizzato sull'isola di Bendor, al largo di Bandol una esposizione di presepi. A Nizza, al palazzo Lascaris è stata organizzata una esposizione di «Presepi e statuine d'arte» dal XVIII secolo ai nostri giorni: sono esposti tra gli altri presepi provenzali, cecoslovacchi, còrsi. Ve ne sono in terracotta, ma persino in foglie di granoturco, e in lana. Uno in particolare è costruito soltanto con mollette per appendere la biancheria.

Meno romantici come sempre gli americani hanno lanciato la moda dei barilotti di petrolio. Traumatizzati come sono dalla crisi i genitori regalano ai figli barilotti contenenti 150 grammi di oro nero. La trovata che pare stia per essere esportata dovrebbe avere un valore psicologico: far capire ai ragazzi quanto sia prezioso il contenuto del piccolo barile.

m. bar.

«In termini di antropologia religiosa, il Presepe è diventato un fossile»

E' Natale, venite ad acquistare!

Il Natale è diventato quel ch'è diventato. C'è il ricco che regala a un altro più ricco di lui la bottiglia da un milione. Farebbe prima, e otterrebbe gli stessi risultati, a regalare un assortimento di mitra, pistole e bombe a mano a una banda di terroristi. C'è il padre che guasta irreversibilmente l'intelligenza del suo bambino facendogli trovare sotto l'albero un patrimonio di giocattoli mostruosi e assurdi. Farebbe meglio, nell'interesse del piccolo, ad abdicare alla paternità e ad affidarlo agli Artigianelli di Torino, ai Martinitt di Milano o ad analoghe istituzioni sparse in tutta Italia.

C'è l'analfabeta che omaggia un altro più analfabeta di lui con l'inutile volume del peso di cinque chili e del costo di cinquecentomila lire confezionato apposta per quanti credono che i libri maturino soltanto a Natale come i mandarini, il vischio e i capponi. Farebbe opera più utile alla diffusione della cultura se omaggiasse se stesso con un pocket, anche usato, una volta ogni due mesi.

Questo per i ricchi. Diciamo una parte dei ricchi. Ma non è che i poveri siano molto meglio. Diciamo una parte dei poveri. Nel loro piccolo si comportano più o meno come i ricchi. Se potessero si comporterebbero nello stesso modo. La demenza natalizia non conosce differenze di classe, non risparmia nessuno.

Al Quem quaeritis in praesepe, pastores?, chi cercate nella mangiatoia, pastori?, con cui nel Medioevo si dava inizio alle sacre rappresentazioni della Natività, è stato sostituito il Quid quaeritis in tabernis, emptores?, che cosa cercate nei negozi, consumatori?, con cui oggi si dà inizio alle dilapidazioni rituali della tredicesima. Non si canta più Venite, adoriamo ma Venite, comprate.

Il presepio in casa non lo fa più nessuno, è diventato roba da museo. «In termini di antropologia religiosa possiamo dire, ormai, che il presepe è un fossile», conclude su un settimanale lo scrittore cattolico Fernando Camon dopo avere malinconicamente premesso che «non è più la Chiesa ma l'Unione commercianti che celebra il Natale».

Una volta, il 25 dicembre, il bambino in piedi su una seggiola recitava il poeta Guido Gozzano: «Consolati, Maria, del tuo pellegrinare / siam giunti, ecco Betlemme ornata di trofei» ed era una dolce scocciatura. Adesso, stravaccato sul pavimento, cita il sociologo Francesco Alberoni: «Le feste di Natale... sono un complesso processo in cui nella prima parte si impone di rinnovare il patto di consanguineità e nella seconda di scioglierlo», e la scocciatura diventa amarissima. Ieri si pregava Gesù: dammi un posto nel Tuo cuore. Oggi si prega l'operatore turistico: mi dia un posto per le Seicelle.

Il giorno di Natale, tanti anni fa, c'era l'usanza di invitare a pranzo un sacerdote, un solitario, un abbandonato: qualcuno insomma che aveva bisogno di cibo e di calore umano e poteva dare in cambio soltanto un sorriso e un po' di riconoscenza. C'era chi lo faceva con sincerità ed entusiasmo e chi meno, comunque lo si faceva. Dopo, chi a ragione chi a torto, ci si sentiva tutti più buoni. L'usanza, adesso, è di invitare al ristorante il capufficio, il capo servizio, il capo qualcosa: qualcuno insomma che di cibo non ha il minimo bisogno ed è generalmente fornito anche di calore umano, ma che può dare in cambio una pacca sulle spalle ed, eventualmente, una promozione. Non c'è nessuno che lo faccia con entusiasmo. Ma, dopo, chi l'ha fatto si sente più furbo.

La sostituzione del presepe con l'albero rappresenta quello che, nel linguaggio moderno, si chiama un «salto di qualità». Sulla capanna dove Gesù riposava in una mangiatoia fra il bue e l'asinello c'era un cartiglio svolazzante con la scritta: «Gloria a Dio nell'alto dei cieli e pace in terra agli uomini di buona volontà». Sull'albero da cui il Natale da qualche anno in qua pende impiccato fra lampadine e sberluccichi campeggia un pezzo di carta con su stampato: «A vista pagate per questo assegno bancario la somma di lire tot all'ordine del signor Talino Talaltro». Ma che bel salto.

Di Dio non si parla più, e quanto alla buona volontà, si spera che chi ha firmato l'assegno ce l'abbia davvero.

E' ancora Natale una roba così? Si può ancora chiamare festa dell'amore e della pace quella in cui c'è qualcuno che riceve in regalo una bottiglia da un milione, e qualcun altro che spera di ricevere un mitra col quale sparare nelle gambe di quello che ha ricevuto la bottiglia?

Ad ogni modo, come diceva l'altra sera quell'operaio alla televisione, ad ogni modo buon Natale a tutti.

Gigi Caorsi

Forse tre saranno liberati

Natale «sereno» a Teheran per gli ostaggi

TEHERAN — Da oltre cinquanta giorni nelle mani degli «studenti islamici», è Natale anche per gli ostaggi dell'ambasciata americana. E' ormai certo che tutti gli ostaggi sono stati trasferiti in località diversa dell'ambasciata, ma si ignora dove si trovino. Sembra però che gli studenti islamici stiano facendo del loro meglio per far trascorrere agli ostaggi il Natale più serenamente possibile.

Una delegazione di tre parlamentari francesi, che si trova attualmente a Teheran, ha avuto conferma che almeno tre degli ostaggi verranno liberati nelle prossime ore. La delegazione ha precisato che i tre ostaggi sono già stati giudicati dagli studenti islamici che li hanno dichiarati «non colpevoli».

Per tutti i 50 americani dell'ambasciata, arrivano intanto regali ed auguri da ogni parte del mondo: i loro custodi, dopo attenti controlli, fanno passare ogni cosa. Dall'America sono partiti anche tre religiosi, che passeranno le festività natalizie insieme agli ostaggi.

Poche ore prima di partire, uno dei tre, il pastore presbiteriano William Sloan Coffin, in un sermone tenuto nella chiesa Riverside di Manhattan, ha criticato la maniera con cui il presidente Carter ha trattato la crisi con l'Iran. Ha affermato che è giunto il momento per il governo americano di prestare ascolto «alle giuste lagnanze del popolo iraniano». Il pastore Coffin, che in passato è stato tra i più decisi oppositori dell'intervento americano in Vietnam, ha detto che la richiesta di Carter per sanzioni economiche contro l'Iran, «*ricorda tanto i bombardamenti di Lyndon Johnson nell'Asia sudorientale*».

Il viaggio dei religiosi americani fa passare temporaneamente in secondo piano l'iniziativa di Washington in Consiglio di sicurezza Onu. Destinata a suscitare attenzione, se non proprio scalpore, è l'intervista rilasciata da Brzezinski al settimanale *US news and world report*. Secondo il consigliere presidenziale per la sicurezza nazionale, la crisi iraniana ha posto in risalto due basilari sfide a lungo termine per gli Stati Uniti: la loro posizione nel mondo quale superpotenza, e il miglioramento delle relazioni con il Terzo mondo. Ha chiesto quindi agli Stati Uniti di «*sviluppare relazioni più significative con quei Paesi che sinora non sono stati attivi sulla scena internazionale*», ed ha fatto presente che la rinascita politica e religiosa del mondo islamico, non dovrebbe essere automaticamente considerata ostile agli Stati Uniti. «*Vi sono incompatibilità molto maggiori tra mondo musulmano e Unione Sovietica, che tra musulmani e Stati Uniti*», ha concluso Brzezinski.

L'ultima campana di questa vigilia di Natale intanto, suona da Teheran. Nelle prime ore di stamane Radio Teheran ha diffuso un messaggio di Khomeini al mondo cristiano. L'ayatollah, «*nel giorno della nascita del profeta cristiano Gesù Cristo*», saluta tutte le nazioni oppresse, le nazioni cristiane e i cristiani iraniani. Poi Khomeini attacca Carter, affermando che il Capo della Casa Bianca dovrebbe sì far suonare le campane in tutti gli Stati Uniti, ma non per gli ostaggi, «*vere spie*», bensì a vantaggio delle nazioni oppresse.

«*Oh, nazione americana* — prosegue il messaggio natalizio dell'ayatollah *non dare ascolto alla propaganda presidenziale, che mira solo alla rielezione. Sappi che i nostri giovani trattano le spie in un modo gradito a Dio, perché l'Islam ordina il perdono per i vinti, anche se sono spie tiranniche. Ma tu, nazione americana, chiedi a Carter l'estradizione del deposto Scià criminale in Iran, perché Carter possiede la chiave per il rilascio delle spie*».

«Possedeva non solo i quadri ma anche i pittori»

Resterà a Venezia la raccolta della miliardaria Guggenheim

Venezia. Una delle ultime foto di Peggy Guggenheim in una sala della sua prestigiosa raccolta d'arte (Tel. AP)

VENEZIA — *Arrivò a Venezia per la prima volta negli Anni 20. Si innamorò subito di* «questa città-teatro che lentamente scende nell'acqua inabissando gli splendori di un tempo». *Peggy Guggenheim aveva confessato con queste parole il suo* «amore a prima vista», *quasi sessant'anni fa, ai suoi numerosi amici. Si era stabilita a Ca' Venier dei Leoni e qui aveva dato vita alla più prestigiosa galleria d'arte contemporanea.*

Le camere della sua casa divennero una «permanente» *di opere di Max Ernst, Picasso, Klee, Kandinski, Mondrian, Pollock, Brancusi, Moore, Calder, Tanguy, Magritte, Tancredi, De Chirico e molti altri.*

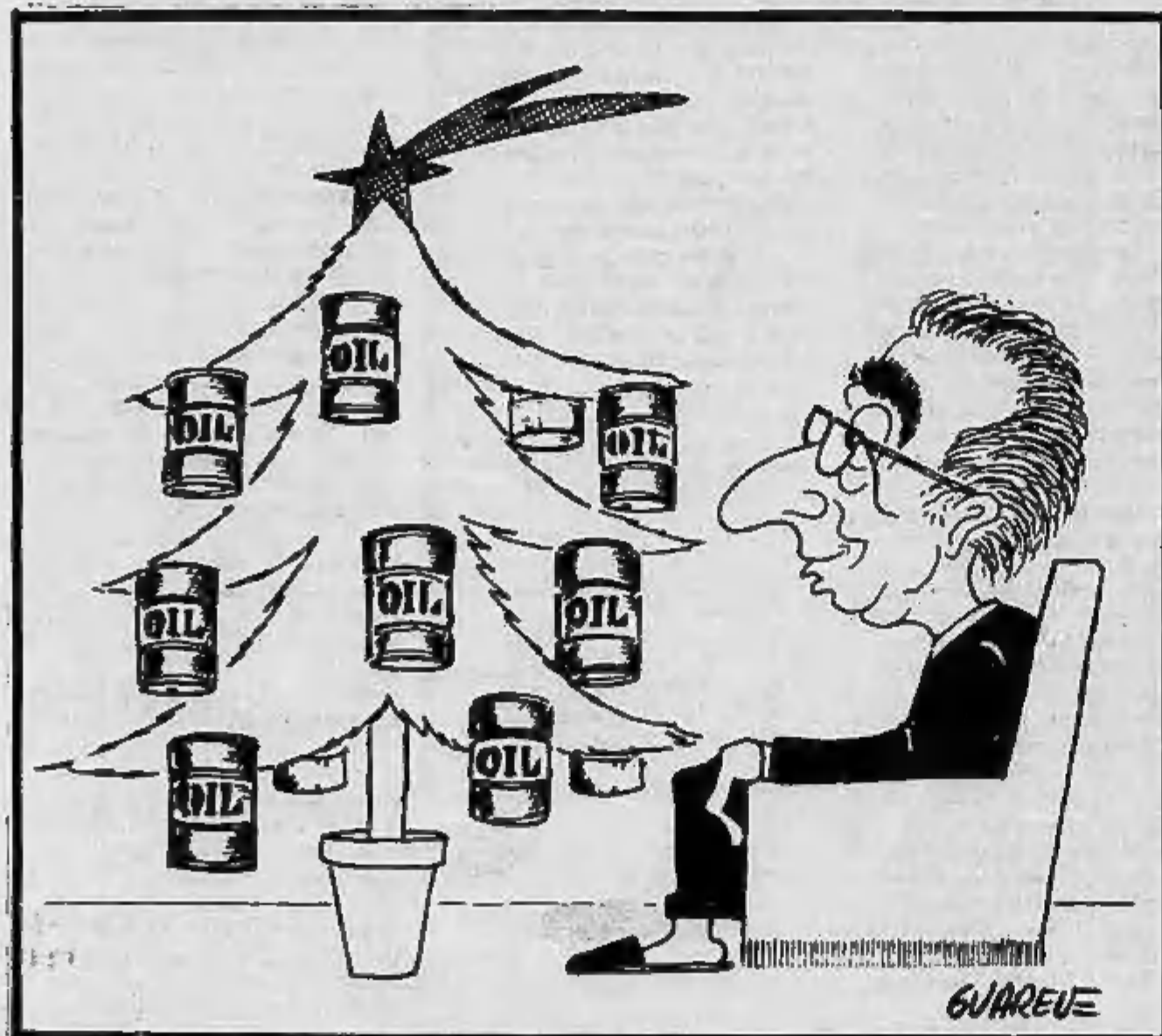
La sua collezione era stata costruita negli anni con un amore che «prevedeva una vocazione, una sorta di forza demoniaca che la spingeva a possedere non soltanto le opere ma anche gli autori» *come aveva detto di lei Max Ernst. Proprio Max Ernst fu uno dei suoi cinque mariti che l'amarono per* «la straordinaria personalità che Peggy possedeva. Una mente lucidissima che si specchiava nei suoi occhi di velluto».

L'anno scorso in occasione del suo ottantesimo compleanno aveva annunciato pubblicamente che il suo «museo» *sarebbe rimasto a Venezia.* «Devo molto anche alla città di Londra — *aveva confidato* — fu lì che nacque la mia prima galleria, ma Venezia è stata la città che ha reso possibile questo mio andare lentamente verso la fine e qui i miei ricordi nobili *(così definiva la sua ricca collezione)* devono restare».

Aveva influenzato la vita artistica europea e americana per decenni. La leggenda nata prima della sua morte voleva che di lei si parlasse come di una «stravagante, dispotica, eccentrica, enigmatica, crudele, generosa e dolcissima donna».

Negli Anni 50 le sue feste date a Venezia sono rimaste famose: convenivano nella sua casa i personaggi artistici più conosciuti del mondo. Lo stesso Picasso una volta disse della Guggenheim: «E' la donna che può far tremare l'arte, modificarla addirittura con uno dei suoi sguardi di fuoco. Quando Peggy non ci sarà più, i pittori avranno perso la figura simbolica della madre-amante che da sempre ci perseguita, ma alla quale dobbiamo ubbidire e alla quale doniamo la nostra vita».

La sua casa sul Canal Grande era diventata meta di pittori, scultori, poeti. Era così nota la debolezza di Peggy per i giovani artisti che alcuni fra questi, pur di farsi ricevere dalla «divina», *attendevano giorni e notti davanti alla sua abitazione per presentare le loro opere.*

L'albero di Natale di Cossiga

Per i licenziati della Rexim di Rivoli

La veglia di Natale? Sì ma in fabbrica

«... non sussistendo alcuna possibilità di ripresa dell'attività, l'azienda si vede costretta a rinunciare alla Sua collaborazione... Conseguentemente, giusto il provvedimento del giudice, debbo comunicarLe ad ogni effetto che il rapporto di lavoro in atto avrà termine il giorno 22 dicembre 1979». Queste le parole del curatore del fallimento dell'azienda, dott. Piccati, che sanciscono il Natale per i 157 «superstiti» della Rexim.

Ma i lavoratori dell'industria cartotecnica rivolese non disarmano e, come già fanno da due mesi, passeranno anche Natale e le feste di fine anno in fabbrica, organizzandosi in turni anche notturni, per difendere un posto che una più oculata gestione aziendale non avrebbe reso così precario. La sentenza fallimentare del 7 novembre scorso è il triste epilogo di una vicenda che, in soli due anni e mezzo, ha decimato i 500 dipendenti di una industria che per il settore in cui opera e per le moderne attrezzature di cui è dotata è in grado di garantire una produzione altamente competitiva ed un apporto all'economia nazionale.

In breve, questi gli avvenimenti che hanno distrutto la Rexim a far data dal maggio del 1977, quando l'azienda venne ceduta all'Immobiliare finanziaria «La Pantanella» di Roma. Nel luglio del 1977 ben 100 lavoratori si licenziano sollecitati da un premio di tre milioni e mezzo pro-capite aggiunto alla liquidazione; nel settembre successivo il consiglio di fabbrica contratta la cassa integrazione chiesta per 140 unità, ottenendo la rotazione dei restanti 340 lavoratori; nel giugno del 1978 dimissioni del gruppo dirigenziale sostituito da liberi professionisti de «La Pantanella» che bloccano l'attività produttiva negando i capitali per l'acquisto delle materie prime.

In quel periodo la Rexim aveva maturato ordini per due miliardi. Nel febbraio di quest'anno tutto il personale rimasto, 210 unità di cui il 70% donne, viene messo in cassa integrazione straordinaria. *«Lo stabilimento è stato interamente ricostruito solo qualche anno fa* — dicono gli operai che presidiano la fabbrica — *e due nuove catene offset per la stampa in policromia, acquistate nel 1972, sono in grado di produrre lavoro per due miliardi all'anno garantendo l'occupazione ad almeno duecento dipendenti. Ora tutto è coperto di polvere, squallido, senza vita. Il nostro Natale sarà qui, nei capannoni vuoti, con le macchine ferme, con noi a custodirle perché non ci vengano portate via, magari svendute a causa del fallimento».*

L'interno della Rexim di Cascine Vica

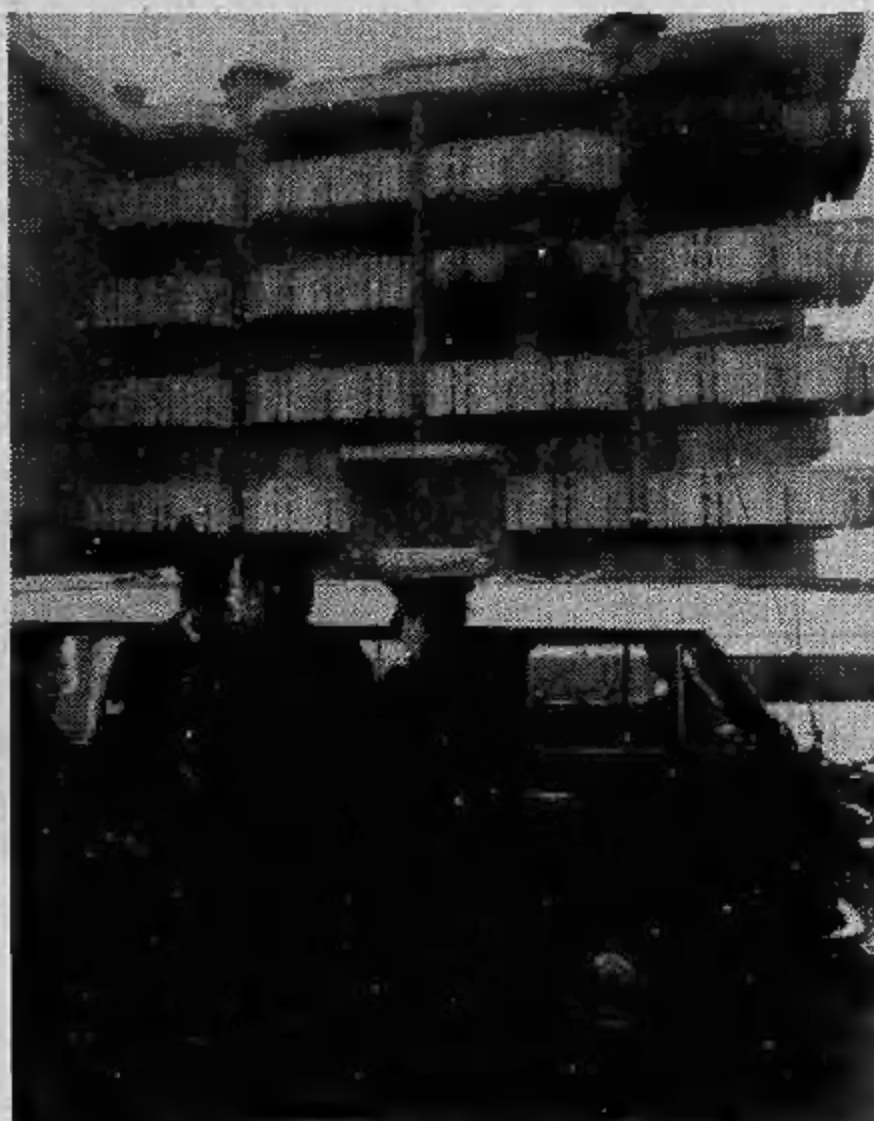
Le maestranze della Rexim sono formate da personale qualificato, specializzato nell'uso d'impianti del settore cartotecnico e poligrafico, per cui è difficoltosa la loro collocazione in altri campi produttivi. Tuttavia, per consentire questa mobilitazione, la Regione Piemonte sta organizzando corsi di qualificazione professionale che prevedono l'apprendimento dell'uso di impianti differenziati facilitando così, in caso di necessità, l'osmosi dei lavoratori in settori *«tiranti»*.

«La Rexim ha avuto nel passato, pur con gli squilibri e le contraddizioni che conosciamo — afferma Ballesio del Consiglio di fabbrica — *un importante ruolo nell'economia della zona, per i tipi e la qualità dei prodotti. Crediamo che la sua funzione non si debba esaurire, ma sia necessario invece il suo mantenimento e riattivazione perché rappresenta un centro di notevole interesse produttivo occupazionale e professionale».*

Facendosi carico della vertenza, il comune di Rivoli, che da tempo segue da vicino il problema, aveva convocato per il 7 dicembre il consiglio comunale in seduta aperta. Alla riunione avvenuta all'interno della fabbrica avevano partecipato, con i lavoratori dell'azienda, la Regione Piemonte, i comuni di Alpignano, Collegno, Grugliasco e Pianezza, le organizzazioni sindacali con i consigli di fabbrica della zona e della categoria, le forze politiche.

José Leva

A San Mauro: gli attentati sono «politici»?

Distruggono con le fiamme le case di due dirigenti

La facciata del palazzo annerita dal fuoco

I resti dei mobili bruciati buttati in cortile dai vigili del fuoco

Attentato «politico»? Gli alloggi di due dirigenti industriali che abitano nello stesso palazzo, in via della Costituzione 11, a San Mauro Torinese, sono stati completamente distrutti da un incendio appiccato da un «commando» di banditi. I danni, da una prima stima, ammontano a 200 milioni di lire.

Presi di mira dai criminali sono Stefano Bassano, ingegnere della «Esperia» della Fiat, e Walter Tcheon, dottore in economia e commercio, alle dipendenze delle cartiere Burgo-Scott, che si occupa della organizzazione delle filiali periferiche della società.

Entrambi avevano in precedenza ricevuto telefonare minatorie da parte di gruppi terroristici che, a più riprese, avevano minacciato rappresaglie contro di loro.

Proprio questi precedenti accreditano l'ipotesi che l'attentato, che non è stato ancora rivendicato, abbia una matrice politica, anche se non si esclude che l'incendio possa trovare una spiegazione: furia vandalica di ladri furibondi per non avere trovato nulla da rubare.

I malviventi sono entrati negli alloggi prima della mezzanotte. I proprietari si trovano da ieri in vacanza in montagna. Con una scala si sono arrampicato sul retro della casa fin sul balcone del primo piano, hanno sollevato la tapparella della cucina e sono quindi entrati nell'abitazione del Tcheon. Sono poi passati al piano superiore dove con lo stesso sistema hanno raggiunto la casa dell'ingegner Bassano. Gli alloggi sono stati perquisiti. Non si sa ancora se sono stati rubati preziosi e documenti. In mezzo al salone apparivano ammassati cuscini, abiti, lenzuola cosparsi di benzina e incendiati. Le fiamme hanno trovato facile esca nei mobili e nella *moquettes* del pavimento.

Nel palazzo, una costruzione nuova di tre piani dove vivono quindici famiglie, nessuno ha sentito rumori. L'allarme è stato dato da un passante che ha visto il riverbero dell'incendio.

I soffitti ed i pavimenti degli alloggi sono dichiarati pericolanti: anche gli inquilini che abitano negli appartamenti attigui non possono entrare in casa.

■ Un altro incendio doloso si è verificato al dancing «Cin cin» di Avigliana.

Il locale era chiuso da pochi minuti, dopo l'una, quando un automobilista di passaggio ha dato l'allarme perché aveva visto il riverbero delle fiamme.

I danni sono ingenti. Sfondata la porticina di servizio della discoteca, i banditi hanno versato all'interno una tanica di benzina sopra la quale è stato gettato un fiammifero acceso.

In c. Peschiera

È grave il bimbo investito

Felice Martiniello, il bambino di cinque anni investito ieri sera da un'auto pirata in corso Peschiera, è stato operato questa mattina presso il centro di neurochirurgia delle Molinette. Le sue condizioni rimangono ancora gravi e passeranno ancora alcuni giorni prima che i medici possano, eventualmente, sciogliere le prognosi.

Nessun passo avanti è stato fatto, nel frattempo, per poter identificare l'automobilista che ha investito il bambino. Soltanto uno dei numerosi testimoni dell'incidente può aiutare la polizia nelle indagini telefonando direttamente in questura o recandosi al commissariato San Paolo.

E' quest'ultimo, infatti, che si occuperà del caso, per competenza territoriale. L'incidente è avvenuto in corso Peschiera, all'angolo con via Marsigli. Il bambino attraversava la strada tenuto per mano dalla madre quando un'autovettura gli è piombata addosso. Anche il fratellino, di tre anni, è stato investito ma è rimasto fortunatamente illeso.

Felice Martiniello è stato invece colpito in pieno e quando il suo primo soccorritore, Massimo Trafeli, lo ha portato al Martini di via Tofane, il bambino era già in coma. E' stato quindi trasferito al centro di neurochirurgia delle Molinette dove questa mattina, appunto, è stato sottoposto a un delicato intervento.

I sei arrestati della «colonna» torinese

Br: prima fase di interrogatori

E' terminata la prima fase degli interrogatori dei sei brigatisti della «colonna» torinese. Il giudice Bernardi con un tour de force che gli ha impegnato anche la domenica ha voluto sentire tutti per cercare di delineare esattamente le diverse responsabilità nell'organizzazione. La linee difensive sono state molto differenti.

Lo avrebbe potuto fare Giuseppe Mattioli, la cui posizione è completamente compromessa sia dai precedenti mandati di cattura che già lo ponevano al vertice dell'organizzazione terroristica torinese e gli attribuivano la responsabilità dell'assassinio dei due giovani agenti davanti alle «Nuove», sia dal possesso delle armi contenute nella sacca di cui ha cercato di disfarsi al momento della cattura. Ma applicando la tecnica brigatista si è semplicemente dichiarato «prigioniero politico» rifiutando di rispondere alle domande.

Giuseppe Mattioli è un ex operaio metalmeccanico con studi liceali. A Torino ha una sorella sposata che, a quanto sembra, si è completamente dimenticata del fratello. Ora è stato rinchiuso nelle carceri di Cuneo. Gli altri arrestati cercano in qualche modo di dissociarsi da lui.

Ma i carabinieri sarebbero in possesso di una documentazione inoppugnabile per coinvolgere nell'organizzazione terroristica anche i due operai della Fiat di Rivalta Mario Volgarino e Antonio Delfino, i gemelli De Cecco e Angela Vai, catturata nella stessa abitazione dove si nascondeva il Mattioli.

Molte risposte invece magistrato e inquirenti si attendono dall'esame delle armi sequestrate sia al Mattioli sia nella casa dei due brigatisti sfuggiti alla cattura, Patrizio Peci e Maria Giovanna Massa. I periti sono già al lavoro per gli esami comparati fra i bossoli e i proiettili trovati sui luoghi di molti ferimenti con quelli che usciranno dalle canne delle armi trovate nei due covi di Nichelino e corso Lecce.

al. rig.

Anziani in festa al Centro d'Incontro «Aurora»

In pensione con allegria

Giuseppe e Francesca Spataro, 50 anni di matrimonio

Con una rappresentazione singolare, molto suggestiva, intitolata *«1924-1979 un arco di vita»*, gli anziani di Borgo Aurora hanno voluto dare l'avvio alla loro festa natalizia, una festa che li ha portati con il ricordo, un po' patetico, a ritroso nel tempo, quando sedevano sui banchi di scuola con il grembiulino nero, il colletto bianco inamidato e il fiocco azzurro, blu Savoia.

Animatori in prima persona del Centro d'Incontro, questi battaglieri anziani si sono divertiti e hanno anche divertito tutti gli altri, i numerosissimi spettatori presenti. Sono stati soprattutto gli anni dell'inizio, i più lontani, a suscitare folate di ricordi, poi la guerra, i bombardamenti, l'oscuramento, il pane nero (quando c'era), la carta annonaria per i generi di prima necessità. Un mondo che loro — e anche noi con loro — si sono lasciati alle spalle e che hanno voluto ricordare con un po' di romanticismo ma con tanto senso del reale.

Due «attori» hanno in particolare riscosso un lungo e caldo applauso: Giuseppe e Francesca Spataro che hanno festosamente toccato la soglia delle loro nozze d'oro, cinquant'anni di matrimonio celebrati mentre echeggiavano le note della *«Ballata dell'anziano»* con il ritornello *Vieni anche tu al Centro d'incontro.*

L'iniziativa del Centro d'incontro Aurora merita di essere presa in considerazione poiché può servire di esempio pratico a molti altri quartieri.

Denunciato il sindaco di Coazze per un orto diventato parcheggio

Il sindaco di Coazze, Leo Giorcelli, 60 anni, viale Italia 39, e un vigile urbano del comune, Carlo Faenzi, 45 anni, via alle Fabbriche 28, sono stati denunciati da due concittadini: il primo per «esercizio arbitrario delle proprie ragioni e danneggiamento», il secondo per «ingiurie, diffamazione e minacce».

A metterli sotto accusa è stata una querela, presentata qualche giorno fa al maresciallo Tedesco dei carabinieri dall'avv. Ostorero di Orbassano, a nome e firma dei coniugi Celestino Giai Ducanera, 65 anni, e Amabile Rolando, 61 anni, via Libertà 15, Coazze.

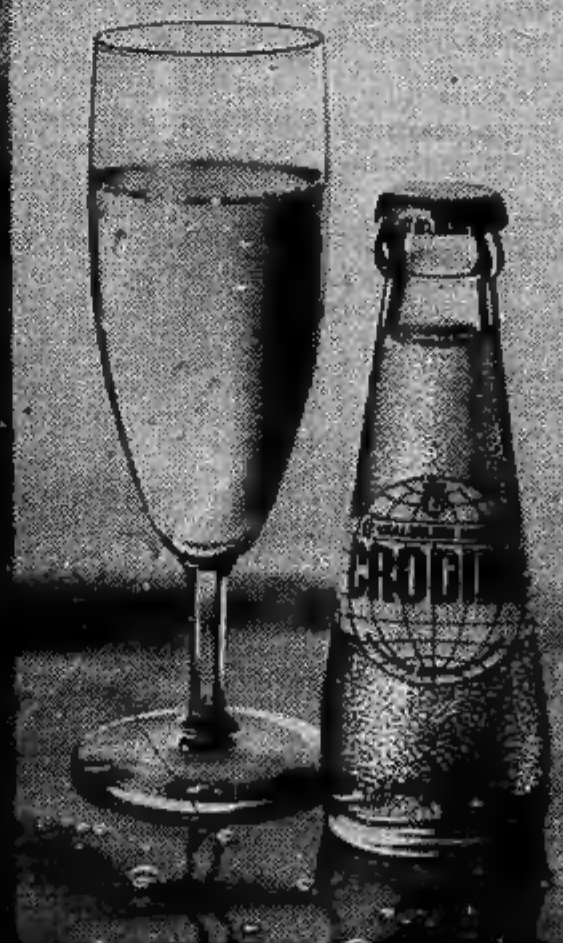
Questi i motivi. Un anno fa il comune ha acquistato da Elvira Giai Carlon, via Selvaggio 5, un appezzamento di terreno di circa duemila metri quadrati nelle vicinanze del cimitero per trasformarlo in parcheggio per auto. L'area coltivata ad orto e prato da trenta anni era condotta a mezzadria dai coniugi Giai Ducanera.

Quando ai primi di dicembre una ruspa del comune ha iniziato i lavori di spianamento del terreno, che dovrebbe essere asfaltato e attrezzato, i due agricoltori hanno cercato di opporsi alla presa di possesso. Piantando pali e recintando l'area con filo spinato, per qualche giorno sono riusciti a bloccare la ruspa. Il sindaco Giorcelli, vista inutile ogni trattativa amichevole, ha ordinato al vigile Faenzi di far proseguire i lavori, abbattendo le barriere.

Nell'occasione sono corse molte parole, qualcuna forse troppo vivace, tra le parti in causa, e la querela è diventata inevitabile. I due contadini affermano, inoltre, che la vendita del terreno non è regolare. *«Pur avendo secondo la legge il diritto di prelazione sull'area* — hanno dichiarato — *non siamo mai stati interpellati per il suo eventuale acquisto».*

L'amministrazione civica ha risposto: *«Il terreno è stato comprato per essere adibito ad un servizio di pubblica utilità. Ogni opposizione da parte dei Giai Ducanera è pertanto fuori luogo».*

Crisi in vista a Pont Canavese?

Il vicensidaco di Pont, Giovanni Boetto, ha presentato le dimissioni dalla carica pur intendendo restare nell'ambito del consiglio. La decisione di Boetto segue alcune polemiche che, stando ai bene informati, da mesi travagliano la giunta. Da voci raccolte sembra che anche il sindaco, Pier Giorgio Giaccone, sia intenzionato a dimettersi dall'incarico.

Tre miliardi stanziati dalla Regione per le famiglie disagiate

Contributo riscaldamento tempo fino al 12 febbraio

D'accordo che per ora l'inverno non è stato poi così cattivo, però non è il caso di continuare a farci troppo affidamento. Così, nei giorni scorsi, i 23 capigruppo della dc nei quartieri torinesi hanno ufficialmente sollecitato, presso i presidenti delle rispettive Circoscrizioni, «urgenti iniziative per l'attuazione della recentissima legge regionale contro il caro-riscaldamento».

Quella, nata su proposta pci, con cui l'assemblea piemontese ha stanziato tre miliardi per contributi destinato all'acquisto del materiale per riscaldamento da parte di persone o famiglie disagiate.

Un'iniziativa valida, hanno concordato tutte le forze politiche, anche se non è certo positivo continuare a tamponare con interventi assistenziali magagne che una buona programmazione e un mercato equilibrato dovrebbero aver cancellato da un pezzo. Comunque, meglio aggiustarsi come si può che restare con le mani in mano. Via libera dunque ai contributi per il gasolio destinati a chi da solo non ce la fa. A patto, naturalmente, di procedere con la massima celerità possibile.

«La segnalazione relativa ai destinatari deve pervenire alla Regione entro gennaio da parte delle Unità locali dei servizi — *sottolinea un comunicato dei responsabili democristiani per il decentramento e la sanità* —. Poiché a Torino queste coincidono con i Quartieri, chiediamo un immediato insediamento delle apposite commissioni e un'adeguata pubblicizzazione del finanziamento, che complessivamente risulta di tre miliardi».

L'obiettivo, riportato anche in una lettera che la Regione ha inviato a tutti i Comuni, sottolineando come le singole Amministrazioni dovranno entro il 12 febbraio deliberare criteri oggettivi per l'erogazione (da far pervenire in Regione entro il 12 febbraio), pena l'esclusione dal beneficio, è duplice. «A Torino la segnalazioni da parte dei quartieri devono essere fornite al più presto per evitare ritardi — *continua il comunicato democristiano* —. In più, si tratta di svolgere un lavoro capillare, anche di distribuzione dei moduli, affinché nessuna famiglia disagiata sia emarginata rispetto all'attuazione della legge».

Un primo risultato è già stato raggiunto nel quartiere Santa Rita, che è stato convocato per mercoledì sera allo scopo di discutere le proposte avanzate in merito. Ma a quanto pare si tratta, almeno per ora, di un'eccezione. Dicono a Mirafiori Sud: «A noi non è arrivata alcuna comunicazione ufficiale». *Si conferma a Vachiglia:* «Contributi per il gasolio? E' la prima volta che ne sentiamo parlare». *Lamentano le assistenti sociali del Quartiere centro:* «Aspettiamo disposizioni che a quanto ci risulta arriveranno all'inizio dell'anno prossimo».

Ha compiuto 103 anni

Nata il 23 dicembre del 1876, regnando in Italia ancora Vittorio Emanuele II, Enrichetta Revel vedova Roland di Luserna San Giovanni, ha compiuto ieri felicemente 103 anni.
E' in buona salute, carica di anni, ricordi e parenti. Alla signora gli auguri di Stampa Sera.

Nichelino: burrasca in Consiglio

Rimandato l'acquisto del castello da 800 milioni

L'ultima riunione del Consiglio comunale di Nichelino svoltasi venerdì scorso è stata caratterizzata da una serie di rinunce da parte della maggioranza (pci) a fare approvare alcune importanti delibere fortemente osteggiate dalla minoranza (dc, psi, psdi, pli).

Tra le delibere ritirate dalla maggioranza quella che maggiormente ha inasprito la polemica, fino ad arrivare all'abbandono dell'aula di tutti i consiglieri della minoranza (poi rientrati), è stata la discussione sull'aggiornamento (aumento) del canone chiesto dalla ditta appaltatrice che gestisce il servizio raccolta dei rifiuti solidi. Aumento ritenuto sproporzionato dagli oppositori.

Altra delibera ritirata la determinazione dei nuovi prezzi per la concessione di loculi e cellette cimiteriali (rinviata per un più approfondito esame). Pure fermata l'autorizzazione al Comune di contrarre un mutuo di 800 milioni con il Banco di Sicilia per finanziare l'acquisto del Castello di Nichelino (proprietà Segre). La decisione del Comune di acquistare tutto il complesso immobiliare, era già stata approvata con i soli voti della maggioranza in una precedente e polemica seduta.

Questa volta si è trattato della scelta dell'ente che dovrà concedere il mutuo. Le minoranze hanno aspramente criticato l'amministrazione perché — hanno detto — si è scelta la via più costosa, facendo notare che il Banco di Sicilia concede il mutuo al tasso d'interesse del 14 per cento contro il 9 per cento della Cassa Depositi e Prestiti. Per questo hanno chiesto ed ottenuto il ritiro della delibera.

I capigruppo dell'opposizione: Mussetto della dc, Fracomeni per il psi, Viale per il psdi, e Rossetto per il pli dicono: «*Quello di ritirare alcune importanti delibere di giunta è un atto di intelligenza politica del sindaco Marchiaro, il quale ha constatato che voler assolutamente deliberare a volte è controproducente per la stessa maggioranza.*

«*Da parte nostra siamo soddisfatti di come sono andate le cose; non facciamo dell'ostruzionismo sterile, accusa mossaci sovente dai comunisti, ma ci interessa valutare con la massima attenzione tutti gli atti amministrativi che riguardano la spesa di pubblico denaro nell'interesse della collettività*».

Farmacie di turno

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c. Unione Sovietica 491; c. Peschiera 146/C; p. Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. Chiesa della Salute 45; v. Crescentino 34 ang. v. Brandizzo; p. Campanella 9; c. Vercelli 111; v. Gorresio 37; v. Negarville 8; v. Cimabue 8; v. Vandalino 9/11; v. Fratelli Carle 5; v. Po 31; c. Grosseto 221; c. Potenza 92; v. della Rocca ang. v. dei Mille; v. Falchera 68; v. Buenos Aires 77; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Tripoli 23; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Garibaldi 14; v. Passalacqua ang. v. Bertola; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; st. S. Mauro 179; c. Lecce 31 ang. v. G. Medici; v. Nizza 121; c. Orbassano 216; c. Brianza 22; c. Francia 177; v. Madama Cristina 14 ang. v. Berthollet; v. Genova 91; v. Cibrario 33 bis.

Aperte mercoledì con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30: c. G. Cesare 24; v. Po 51; v. Romani 2; c. Belgio 180; v. Rieti 55; c. Grosseto 165; c. Sebastopoli 272; v. Asinari di Bernezzo 134; v. Vibò 19; v. S. Paolo ang. v. Bossolasco; c. Cosenza 39; v. Filadelfia 142; v. Pietro Micca 2; c. Svizzera 42; v. Porpora 41; v. Saluzzo 1 ang. c. Vittorio Emanuele; c. Principe Oddone 28; v. S. Secondo 48; p. Savoia ang. v. del Carmine; v. Filadelfia 271/C; c. Francia 35; c. Taranto 183/C (p. Sofia); p. Galimberti 7; v. C. Colombo 42 ang. v. Pigafetta; v. Frèjus 100; v. Monginevro 178; c. Toscana 107; c. Tassoni 66; v. Bardonecchia 114 ang. c. Montecucco; v. Pio VII 164; v. Mazzini 24; c. Maroncelli 28 (p. Bengasi); v. Borgaro 58; v. Madama Cristina 78; c. Unione Sovietica 417; v. delle Pervinche 43/D.

Autoriparazioni

Aperte domani.

Servizio Fiat: domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini, via Paolini 7, tel. 442.795 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, domani dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: via Magellano 14, tel. 587.612.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: via Pesaro 22, tel. 481.863.

Aperte mercoledì dalle 8 alle 13.

Officine: c. Rosselli 91, tel. 504.971; v. Boccaccio 44, tel. 897.159.

Elettrauto: via Masaccio 24, tel. 739.6336; via Gambasca 4, tel. 386.979.

Servizio Fiat: mercoledì il servizio di assistenza è garantito dall'officina Valentini, via Paolini 7, tel. 442.795 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988 dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta mercoledì dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: via Barge 10/D, tel. 447.2216.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta mercoledì dalle 8 alle 13: via P. Paoli 35, tel. 393.725.

Congresso sportivo delle Acli

Si è concluso il primo congresso provinciale dell'unione sportiva Acli di Torino. Tema del dibattito: «Lo sviluppo dello sport sociale e delle attività motorie per la promozione della salute e per la crescita della società civile». I delegati, alla conclusione dell'incontro, hanno approvato una mozione in cui si ribadisce «l'importanza di avviare attraverso lo sport momenti di aggregazione sociale contro la disggregazione, l'emarinazione, la violenza».

L'unione sportiva Acli ha dichiarato il proprio «impegno contro lo sport consumistico e selettivo per far sì che lo sport sia sempre più un servizio sociale per tutti». Infine è stato auspicato un più serrato e concreto rapporto con il Csi attraverso una prima fase di sperimentazione.

GRATIS CON STAMPA SERA

Auguri, auguri

Continua fino a Capodanno la rubrica «Auguri con Stampa Sera», piccoli annunci gratuiti dei lettori per amici, parenti e conoscenti. Chi vuole mandare auguri e messaggi può telefonare al 6568 322 tutti i giorni dalle 15 alle 18.

• L'operatore **Livio** di **Radio Blitz** augura a tutti gli amici e a tutti gli ascoltatori Buon Natale e felice Anno Nuovo.

• **A Virginia Vinci** un grazie per quanto mi è successo. M. P.

• **Presidente, Madrina, Donatori F.I.D.A.S. di Montaldo Roero,** inviano ai donatori Avis di Langherano Parma, al presidente re, ai fratelli Todini Ausonio e Pietro, i migliori auguri di Natale e Felice 1980.

• **Per Cellerai e collega,** fervidi auguri di un «80» più sveglio e attento. Il rompiscatole.

• **Per un papà grande e grosso** un augurio di Buon Compleanno caldo come la Curva Maratona dei bei tempi d'oro. Danila, Anna, Sandra e Ulla.

• **A Mara un treno** (Torino-Bra) di auguri e felicità. Gianfranco.

• **A colleghe e colleghi, Standa via Roma,** vivissimi auguri di Buone Feste.

• **Gina augura Buon Natale e Felice Anno Nuovo** a Giovanni con tanto amore.

• **All'agente di P.S. Meloni Gian Maria,** tanti auguri di Buone Feste. Un amico.

• **Tanti auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo** al comm. Fiorito Luigi e a tutti i suoi dipendenti. Ufficio Acquisti Ganfior.

• **I dipendenti della Ferramenta Trifiletti** augurano Buone Feste a tutti i loro clienti.

• **Gianni Settimo ringrazia** il personale tutto dell'Ospedale Oftalmico di Torino per le attenzioni e le cure ricevute e augura a tutti e a ognuno un felice Natale e un prospero nuovo anno.

• **A Elsa Bassi un augurio felicissimo** e caloroso da parte di tutti i suoi molti affezionati amici torinesi che sperano di vederla presto e le inviano un particolare ricordo.

• **A José Altafini** un augurio, con mille felicitazioni da Pippo, Carla, e dagli ammiratori che stanno pensando di dedicare a lui il nome del loro club. Riccardo.

• **A Barbara P. curiosa e bellissima** un consiglio: saper aspettare, sorridere, respirare a lungo, conservare sempre le fossette e gli occhi luminosi come sono ora. Credo che anche Carla si associ alla preghiera. Il pinguino.

• **A Gianna, una barca di auguri da Gianni** che si scusa per averla fatta lavorare troppo in questo primo anno di vita felice. Da Santena, il Gianni di Ferro.

• **A Pucci, complimenti ferividissimi** per tua decisione circa futuro con Loredana. Era inevitabile che finisse così. Ogni nostro più affettuoso rallegramento. Spada.

• **A Passerotto: è Natale,** così dicono. Un augurio che ti faccia allargare le braccia. Il tuo inguaribile Gattaccio.

Una delle ipotesi del Piano Regolatore

Moncalieri: commercianti contro l'isola pedonale

Come tutti gli anni in questo periodo, per quindici giorni si potrà parcheggiare l'auto nel centro di piazza Vittorio Emanuele a Moncalieri. Un'ordinanza del sindaco lo stabilisce per un periodo che va dal 16 dicembre al 2 gennaio. Come è noto, durante il resto dell'anno le auto possono solo essere posteggiate negli appositi spazi tutto intorno al perimetro della piazza. La questione del parcheggio nel centro città è da tempo materia di discussioni e polemiche tra giunta e commercianti della zona.

Questi ultimi vorrebbero che la possibilità di sosta nell'intera piazza fosse permessa tutto l'anno. «La gente che viene a comperare da noi — *sostengono* — non sa dove lasciare la macchina. Il centro storico rischia per questo di essere isolato».

Sull'argomento si è anche dibattuto tempo addietro in Consiglio comunale, sulla questione del parcheggio maggioranza e opposizione si sono scontrate duramente. La dc si è battuta per difendere il punto di vista dei commercianti, la giunta per essere coerente con la propria politica urbanistica.

L'amministrazione comunque non intende rimanere inattiva rispetto al problema. Il nuovo Piano regolatore si occupa infatti anche della viabilità nella parte antica di Moncalieri. Come attirare la gente in centro senza stravolgerne l'equilibrio architettonico, senza alterare la natura dell'ambiente? Una delle possibilità prospettate è di trasformare la piazza e via S. Martino in una sorta di via Garibaldi minore. Un'isola pedonale, insomma.

I trasporti sarebbero garantiti da un piccolo circuito di bus leggeri che si estenderebbe dall'estremità superiore a quella inferiore del concentrico, vicino ai due capolinea, esterni alla zona interdetta alle auto dovrebbero essere realizzati capienti parcheggi.

c. g.

Scompariranno le auto da piazza San Martino a Moncalieri? Per ora traffico e parcheggio sono ammessi.

E' arrivato il «Pescatore»

La creazione del mondo è avvenuta 7180 anni fa. Per leggere l'avvenire, si versa un bicchiere d'acqua su un fondo di caffè dicendo: «Aqua horaxit venias carajos». La mirra con olio di mirto ferma i capelli che cadono. Per cacciare le mosche si appenda al soffitto qualche mazzo di parietaria. Per fare morire una persona odiata si seppellisce in un buco il cuore di un bue e vi si recita sopra il Vangelo di San Giovanni (per quindici giorni di seguito). «Coniugar pesce e salgemma» significa pretendere sincerità dalle donne. L'oroscopo di luglio è particolarmente favorevole per l'isola Mauritius. La fiera di Murazzano è il 29 agosto...

Potremmo andare avanti elencando curiosità e spiccioli di notizie utili, ma dovremmo saccheggiare interamente il «Gran Pescatore di Chiaravalle» riapparso fedele, in questi giorni, con la sua classica copertina blu, nell'anno 261° dalla prima pubblicazione.

Il segreto del successo, che lo rende popolare nelle cascine come negli alloggi? Perché ci si trova quello che già sappiamo: e cioè le ricette, le cure per i malanni, gli oroscopi, le fasi della luna, un po' di cabala e un po' di umorismo, le fiere, i mercati, i sogni, i consigli per vincere infallibilmente al lotto ed anche al totocalcio.

Ha cessato improvvisamente di battere il cuore generoso e nobile del

cav. Filippo Audino

Sindaco di Tonengo d'Asti

Addolorati lo annunciano la moglie **Natalina**, il figlio **Raffaele**. I funerali avranno luogo a Tonengo d'Asti mercoledì 26 ore 10.

— **Tonengo**, 24 dicembre 1979.

E' mancato

Domenico Boero

Lo piangono la moglie, i figli, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 24 ore 16 Ospedale S. Vito.

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari il

BARONE

dott. Ing. Filippo Duprè

Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio il fratello **Ettore** con **Paola**, i nipoti **Franco Duprè** con **Bona** ed i piccoli **Filippo** ed **Ilaria**, **Elisa** con **Alberto Travaglini** e figli, **Carla** con **Bernardo Marenco De Rossi di Santarosa** e figli, **Maria Teresa** con **Niccolò di Suni della Planargia** e figli, cugini, parenti tutti e gli affezionali coniugi **Zanini**. Un grazie riconoscente al dott. Andrea Tonatto per le assidue cure ed al Personale tutto della Clinica Valsalice.

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

Cristianamente è mancato

Alberto Turello

anni 75

Addolorati lo annunciano la moglie **Giuseppina Ferrero**, i figli **Renata** col marito **Leone Tenci** e i figli **Donatella, Massimo, Daniela, Rosalba** e **Monica**; **Adelchi** con la moglie **Erminia Garavello** e figlie **Mirella** e **Cristina**; **Graziella** col marito **Giovanni Garavello** e figlie **Roberta, Marisa** e **Simona**; il fratello **Carlo**, la sorella **Natalina**, suoceri, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 26 corr. alle ore 10,30 nella parrocchia della SS. Trinità. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Nichelino**, 23 dicembre 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Olga Guardia Maciotta

Affranti l'annunciano il marito **Renato**, il fratello **Armando** e famiglia, la sorelle **Laura**, **Sylva** con il marito **Mario Ramella** e figlie, le cognate **Inea, Maria, Pina, Tina**, il nipote **Beppe Guardia** e famiglia e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 24 alle ore 15 nella Chiesa Parrocchiale di Campiglia Cervo.

— **Biella**, 23 dicembre 1979.

Improvvisamente è mancata

Lucia Gambino nata Boasso

anni 85

Lo annunciano il marito **Michele**, le figlie **Teresa** col marito **Angelo Buglino**, **Rina** col marito **Piero Morlaneri**, gli affezionati nipoti **Luciano** e **Diego** che tanto amava, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 24 corrente ore 16 partendo dall'abitazione via Alfieri 10.

— **Nichelino**, 23 dicembre 1979.

E' nella luce di Dio

Rosa Balla n. Pocafasse

anni 67

(Nico dei fiori)

Angosciati lo annunciano il marito **Domenico**, la figlia **Mariuccia** con il marito **Ernesto Rietto**, cognati, nipoti, cugini, parenti ed amici tutti. Funerali martedì 25 corr. ore 15 dalla propria abitazione via Lanzo 140. La presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare alla signora **Adele** Rietto per la costante, affettuosa assistenza prestata.

— **Borgaro**, 23 dicembre 1979.

Serenamente è mancata

Eugenia Basso ved. Gallizio

Addolorati ne danno il triste annuncio il figlio **Enrico** con la moglie **Lisetta** e figli **Silvio, Mariella** e **Sandra**; la sorella **Maggiorina Basso Demarchi** e famiglia; le cognate **Basso** e **Gallizio**, nipoti parenti ed amici. I funerali oggi ore 16 parrocchia Gesù Nazareno. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 dicembre 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Virginia Porzio v. Gasparini

di anni 79

Addolorati lo annunciano: sorelle, fratelli, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 26 ore 11 in Rocchetta Tanaro, con partenza da Torino, ospedale Molinette, alle ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

E' mancato ai suoi cari

Erminio Bertinetti

Generale di Divisione dei Carabinieri

Lo annunciano: la moglie **Selene**, i figli **Franco** e **Marisa**, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 26 ore 10,15 ospedale Molinette.

— **Torino**, 22 dicembre 1979.

Serenamente è mancata

Margherita Griglio ved. Gallea

Lo annunciano le sorelle **Giuditta** e **Luisa** ed i nipoti. Funerali oggi ore 16 parr. S. Vito.

— **Torino**, 24 dicembre 1979.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Nicol

Angosciati lo piangono la moglie **Carla** col figlio **Gianni**, suoceri, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 10 da via Balangero 3. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 dicembre 1979.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Umberto Negro

Con infinita tristezza lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Lilla**, i figli **Piero, Gino** con la moglie **Flavia** e i figli **Umberto, Mariagrazia, Rossella**. La salma riposa nel cimitero di Mezzenile coi suoi cari.

— **Torino**, 21 dicembre 1979.

E' mancato improvvisamente

Francesco Guerra

Brigadiere Vigili Urbani

Affranti dal dolore lo annunciano la moglie, i figli e parenti tutti. Funerali lunedì 24 ore 14,30 da Ospedale Nuova Astanteria (L.go Gottardo).

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

A soli 4 giorni dalla scomparsa dell'amata Maria, cristianamente è mancato

Bartolomeo Mantuetto

anni 81

cav. Vittorio Veneto

Lo annunciano i figli **Martino** e **Luigi**, nuore, gli affezionati nipoti **Paola** e **Walter**, sorelle cognate cognati nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 24 ore 16 partendo dall'abitazione St. Pellerina 22/15, per la parrocchia S. Maria Goretti in Torino. La salma sarà tumulata nel cimitero di Nichelino. Non fiori.

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

Quando più la vita le sorrideva è tornata alla casa del Padre

Renata Compagnin in Fusetti

di anni 44

lasciando nel dolore: il marito carissimo **Valter** con i figli **Mauro** e **Manuela**, la mamma **Neta**, la sorella **Wilma** col marito e figli, suoceri, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 24 dicembre 1979 alle ore 16 partendo dall'abitazione via Isonzo n. 7 Leumann.

— **Collegno**, 23 dicembre 1979.

Il marito, i figli, i genitori, i parenti partecipano ai fratelli nella fede e agli amici tutti che

Franca Marzaroli nata Tirassa

è tornata alla casa del Padre stamane all'alba. Un grazie ai medici e al personale ospedaliero per le premurose cure. I funerali mercoledì 26 alle ore 8,45 partendo dalla camera ardente di via Santeria.

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Agostino Peretti

anni 84

Cavaliere della Repubblica e di Vittorio Veneto

Lo piangono la figlia **Maria** col marito **Giovanni Gastaldi** e figlie **Luciana** e **Luisella** con **Gianni**, la figlia **Gina**, la nuora **Giovanna Vergnano** con **Tino**, **Giusi** e **Lucio**, cognati e parenti tutti e l'affezionata **Lina Bettio**. Funerali lunedì 24 corrente ore 9,30 dall'abitazione via Rosine 20.

— **Chieri**, 22 dicembre 1979.

E' mancata

Teresa Truffo ved. Bussi

Addolorati ne danno annuncio i figli **Carla** e **Lina**, nuora, nipoti e parenti. Funerali oggi ore 14,45, via Consolata 8, San Mauro Torinese.

— **S. Mauro T.se**, 24-12-1979.

Cristianamente è mancata

Angela Torchio vedova Facta

Pensionata Tabacchi

Lo annunciano i fratelli **Carlo** e **Felice**, la sorella **Adele**, il figlioccio **Camillo Peletto**, nipoti parenti tutti. Funerali oggi ore 14,45 Astanteria (Largo Gottardo). E' partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 dicembre 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Seconda Giuseppa Gianello

Ne danno l'annuncio: il fratello **Giovanni**, la cognata, i nipoti e parenti tutti. Funerali in Druento oggi alle 15,30, partendo dall'abitazione, via Garibaldi.

— **Druento**, 24 dicembre 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Alda Viglio in Cappuccio

Ne danno triste annuncio il marito **Mario**, i figli **Giuseppe** con la moglie **Flavia**, **Luciano** con **Mariella**, fratello sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 24 c.m. alle ore 15 nella parrocchia di Candia Canavese.

— **Candia C.se**, 23-12-1979.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Chiardola

Addolorati l'annunciano la moglie **Irma**, il figlio **Arturo**, l'adorata sorella **Rita** e parenti tutti. Funerali lunedì 24 ore 14,30 dall'abitazione Largo Lancia 54.

— **Torino**, 23 dicembre 1979.

ANNIVERSARI

1977 — 1979

Cavalier Teobaldo Regis

Moglie, figlia, genero, nipoti li ricordano con rimpianto.

1978 — 26 dicembre — 1979

Flora Benvenuti Deluca

Vive nel cuore dei suoi cari con immutato affetto e rimpianto.

1970 — 1979

Antonio Ogliese

I familiari lo ricordano affettuosamente. Messa 26 dicembre ore 11, parrocchia Domenico Savio.

1974 — 26 dicembre — 1979

Giulio Sinapi

Affettuosamente ricordato dalla moglie.

Rita Cerutti ved. Caffaratti

Buon Natale, mamma! Ti ricordano Ugo ed il suo cane.

— **Torino**, 24 dicembre 1979.

1976 — 1979

Germana Sillano Zampillo

Sempre con infinito rimpianto.

Levi Mario

Lo ricordano **Carla, Piero, Laura, Giuseppe, Matteo** e **Valentina**.

— **Torino**, 24 dicembre 1979.

1974 — 1979

Giovanna Ronco Finello

I tuoi cari ti ricordano con rimpianto.

STAMPA SERA
Lunedì 24 Dicembre 1979
tuttospettacoli

Il nuovo spettacolo «Mezzacoda» da mercoledì al Gobetti

Sotto l'albero c'è anche Paolo Poli

Brivido tra i leoni del Circo Togni

Il domatore azzannato continua il suo numero

Grosso brivido ieri pomeriggio al circo di Cesare Togni, alla Pellerina. Il domatore francese Pierre Ivanov, prima attrazione in programma, è stato «graffiato» alla mano destra da uno dei suoi leoni berberi tenuti «in cattività». Nonostante la ferita, che sanguinava copiosamente, Ivanov ha voluto portare a termine il suo numero. Così dopo vari esercizi «strappaemozioni» (mentre fuori della gabbia un inserviente era all'erta con un fucile da caccia), Ivanov ha infilato la testa nelle fauci di una leonessa. Poi via di corsa all'ospedale Maria Vittoria dove i medici gli hanno suturato la ferita con sei punti. Ancora una volta la legge del circo è stata rispettata: *«Lo spettacolo prosegue con...»*.

Lo *show* è così proseguito con i 16 cavalli magnificamente addestrati da Elvis Togni, con le burle e le *gags* dei pagliacci Pippo, Bubù e Romualdo e col giocoliere argentino Larry Rems.

Ammirazione e stupore ha poi suscitato il diciannovenne tedesco Renato La Fort, l'unico equilibrista e contorsionista europeo che compie i suoi numeri sul cavo d'acciaio. Altra *star*, che ha ricevuto lunghi applausi, la bionda Lina, attrazione internazionale al trapezio. Quindi nuovamente Elvis Togni con un numero a sensazione: la perfetta esecuzione di un salto mortale per raggiungere la groppa di un elefante (la pedana è azionata con una poderosa zampata da un altro «carro armato» della giungla).

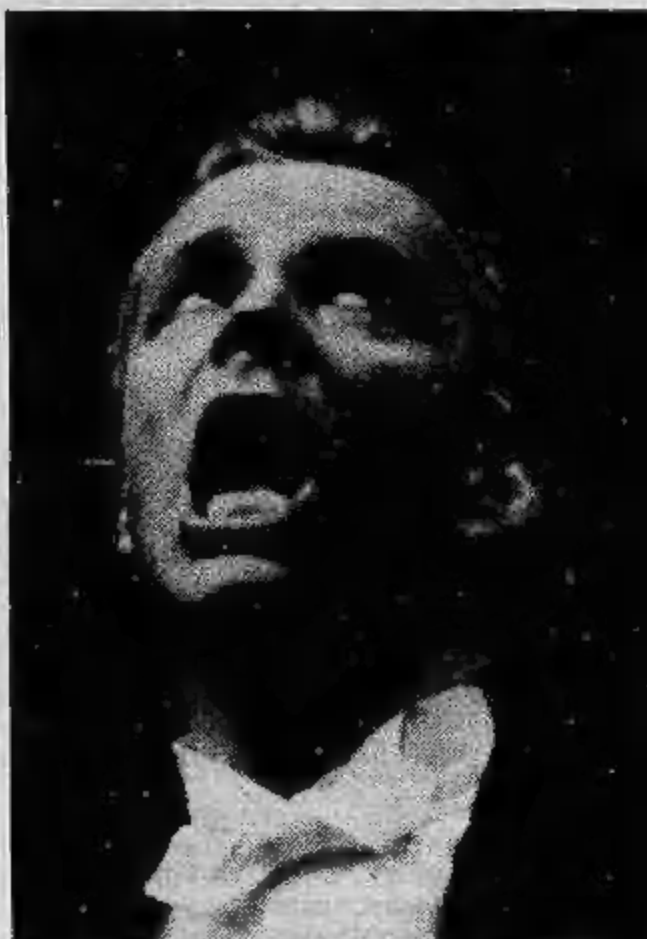
Gli orsi dei Carpazi, addestrati da Peter Ruppert, hanno regalato dieci minuti di risate con le loro strambe evoluzioni in monociclo, auto e moto e con la continua richiesta di baci e zollette di zucchero.

Applausi e richieste di bis anche per i fratelli Rossetti, due ragazzini con un invidiabile repertorio di salti mortali e difficili acrobazie. Quindi altre manifestazioni di consenso per l'antipodista austriaco Rosinj, per la *troupe* cecoslovacca Valla e Bertini (acrobati alle biciclette) e per i trapezisti sudafricani Rochelles.

La gran parata si è conclusa, con tutto il *cast* del circo in pista, con una coreografia che ricordava il Natale imminente. In alto, appeso ad una fune, campeggiava un angelo. Con tanto d'ali e vestito celestiale ma, naturalmente, col trucco inconfondibile di un *clown*.

Ivano Barbiero

Messa in pista

Questa sera, dopo il consueto spettacolo al circo Cesare Togni, sarà celebrata in pista la Messa di mezzanotte. Officia don Geppo, cappellano della gente dello spettacolo viaggiante per la zona di Torino. Partecipano, oltre al pubblico dell'ultimo spettacolo, le famiglie degli artisti del Togni, dei circhi della zona e quelle del Luna Park.

Da un manifesto dal fondo nero, dentro un uovo, in perfetta posizione fetale, un cinquantenne tutto nudo ammicca con finta innocenza. Così Paolo Poli ripresenta ai torinesi il suo recital Mezzacoda.

«Un viaggio — *come sottolinea l'attore-regista* — attraverso la mezza letteratura, da Dario Niccodemi a Carolina Invernizio, realizzato da due personaggi di mezza età, quali siamo io e Jacqueline Peretin, mia cara amica fin dagli anni '60, accompagnati da un pianoforte a mezza-coda».

Oggi Paolo Poli non scandalizza più. Sono lontani i tempi in cui, giovane professore di francese, accompagnava i suoi allievi a fare il giro delle case di tolleranza di Firenze per meglio illustrare la Maison Teillier, un racconto di Maupassant che i ragazzi dovevano portare agli esami di maturità.

Anche Baubau uno spettacolo irriverente e parodistico sulle manie degli italiani realizzato per la rete 2 nel '70 ma messo in onda solo nel '76, dopo ben sei anni di anticamera, oggi non farebbe arrossire nemmeno la più candida teenager. E che dire dei suoi travestimenti? Milady la bionda e fascinosa moglie del moschettiere Athos o la pia Santa Rita da Cascia, paragonate alle ambiguità di Renato Zero o di Amanda Lear, sembrano giochi di un piccolo monello di un oratorio di campagna.

Incontriamo Poli al Teatro Gerolamo la sera della prima di Mezzacoda. E' circondato dal suo affezionato pubblico che mai si sazia delle sue toscaneggianti cattiverie, del suo bri-à-brac rigorosissimo di telefoni bianchi e camicie nere, della sua satira di bizzarro archeologo immerso nella cultura di ieri.

Interpreti perfettamente le donne, ma le demolisci sempre, è perché la disprezzi? «No. Mi diverto, però, ad imitare le nostre grandi dive di un tempo che offrono con le loro mossette, urletti, impennate di passione, numerosi spunti di vera comicità».

Essere omosessuale ti ha creato dei problemi? «Non sono mai stato vittimizzato. Il mio pubblico mi apprezza, mi vuol bene ed io lo ricambio. Certo, per alcuni l'omosessuale è ancora una macchietta come il negro che parla con le nasali. Ma spesso in questi giudizi non c'è cattiveria ma soltanto sottocultura».

A proposito di sottocultura chi è il Niccodemi degli anni settanta? «Non saprei. Certamente non uno stupido. E' stato Niccodemi infatti a consigliare a Pirandello a non cambiare nemmeno una virgola in "Sei personaggi in cerca d'autore", incoraggiandolo a continuare la sua ricerca sulla crisi di identità dell'uomo».

Vi è una logica nella vita? «In natura non vi sono linee rette. La vita procede secondo il diagramma del cuore, come a dire: dalle fosse delle Filippine alle vette dell'Everest».

Ti si accusa di fare degli spettacoli troppo poco impegnati, che cosa rispondi? «Che cosa significa impegno? Perché non ho mai cantato la canzoncina sul Vietnam? Forse che una satira sulla mamma che è felice o quasi perché il figlio morto in guerra è però un Eroe, non è già forse fare un discorso importante?».

Che cosa è mutato in te in questi anni? «Sono cambiati gli occhi, i capelli, i denti. Mi è cresciuto un po' di pelo sul cuore. E' anche diverso l'ambiente che mi circonda».

«*Ci sono certe mattine che mi sveglio e mi viene voglia di correre incontro alla mamma, e poi mi rendo conto che la mamma non c'è più. Mi sento allora come Proust, che in uno dei suoi ultimi volumi, descrive una vecchia incontrata per caso, chiedendosi chi mai può essere, quella megera, il cui volto gli è familiare; si accorge poi che è Gilberte, la bambina che aveva abbracciato con tanto trasporto nel primo volume*».

Carla Curina

I FILM IN PRIMA VISIONE SUGLI SCHERMI TORINESI

Renato poliziotto, Celentano inventore

AGENZIA RICCARDO FINZI... PRATICAMENTE DETECTIVE di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Enzo Cannavale, Olga Karlatos. Giallo comico, a colori, Italia 1979 (Cinema Lux).

Tre film con Renato Pozzetto proiettati contemporaneamente sugli schermi torinesi avvantaggiano l'attore con tale concomitanza? Lo si capirà quando, nei prossimi giorni, si tireranno le somme, in incassi e in presenze, delle novità cinematografiche di questo periodo ricco di quattro festività consecutive: domenica 23, lunedì 24, martedì 25, mercoledì 26. I tre film con l'ex attore di «cabaret» sono *La patata bollente*, che richiama gente da un paio di settimane; *Tesoromio*, in prima da oggi, dove Pozzetto non ha ruolo primario; e quest'*Agenzia Riccardo Finzi...* in cui è protagonista, dunque «praticamente» sullo schermo da cima a fondo, in un ruolo, possiamo dire, di mattatore.

Per quanto bravo, e ben coadiuvato nelle molte scene che ha con lui da Enzo Cannavale, apprezzabile «spalla» faceta, Pozzetto arriva all'epilogo provato da un racconto il cui torto è quello di dover pesare pressoché totalmente sulle sue spalle. Egli ce la mette tutta per apparire divertente, ma è privo del doveroso aiuto d'una regia efficace e d'una sceneggiatura che conferisca attrattiva a una storia poliziesca dagli sviluppi intenzionalmente ameni, pur se c'è di mezzo una giovane donna morta ammazzata.

Quest'assassinata il nominato *detective* Riccardo Finzi l'incontra, da viva, in un *night* dove egli fa pratica come segugio in cerca dell'eventuale «fattaccio» su cui indagare. La giovane si presenta a lui sotto mentite spoglie di cameriera, poi lo conduce in una ricca casa padronale dalla quale lei subitamente si eclissa. Successivamente la bella sconosciuta viene trovata morta, dicono le indagini immediate, in un incidente stradale. Così non è, come cameriera non risulta la vittima: in realtà figlia bizzosa di un riccone disposto a regalare cinquanta milioni al Finzi Riccardo perché lasci perdere ogni indagine sull'enigmatico caso. Naturalmente il Finzi, per amore professionale, rifiuta l'offerta e, investigando senza mai smarrire la flemma tipica di Pozzetto, viene a capo di un tenebroso intrigo che all'epilogo ha connotati fin troppo seri.

Non è questo l'unico squilibrio di un raccontino svagato e alquanto spiccio nella conclusione.

MANI DI VELLUTO di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos. Commedia a colori, Italia 1979 (Cinema Reposi).

Le «mani di velluto» sono quelle di una giovane, graziosa ladra che sulle affollate carrozze della «MM» (Metropolitana milanese) alleggerisce i passeggeri di portafogli, orologi, ciondoli e preziosi vari, quel che capita a tiro, insomma, delle vellutate, sveltissime estremità. Tilly, l'audace borseggiatrice, è tale per tradizione familiare: il padre spacca le vetrine degli orefici, il fratello cerca di stampare banconote false.

Tra i drubati di Tilly c'è un giovane ingegnere, Guido Quiller, che si lascia sfilare dal polso l'orologio. Quiller, inventore e fabbricante di un cristallo infrangibile dello spessore di 20 mm, ha poi occasione di incontrare di nuovo la bella ladra e se ne innamora, diventando ladro a sua volta per entrare nelle grazie di lei. Egli tace professione e generalità vere: tra l'altro il suo vetro infrangibile ha messo in crisi il padre di Tilly, al quale non è più possibile effettuare le «spaccate», sua specialità.

Ma Quiller sarà un ladro cui va stretto l'abito di nuovo Arsenio Lupin: la commedia alla lunga non regge e l'ingegnere deve svelare il suo vero essere quando è riconosciuto da un ispettore di polizia mentre fingeva, Tilly presente, il furto di un anello con brillante in casa propria. La menzogna irrita Tilly, ma sarà una tempesta in un bicchiere d'acqua, poiché l'epilogo della favoletta mostrerà l'ingegnere e la ragazza «ladri e contenti» con prospettiva nuziale, avendo lui ottenuto il divorzio dall'ingorda moglie.

Il soggettino mostra appariscenti rughe, la storia del ladro per amore è stata servita in tutte le salse e sfruttata da un'infinità di registi. Qui Castellano e Pipolo, del copione anche autori, lavorano disinvoltamente sul risaputo e confezionano un prodotto accettabile che l'indulgente e folto pubblico natalizio mostra di pienamente gradire senza sottilizzare. Tale condiscendenza è anche opera degli interpreti: un Celentano che con piacevole disinvoltura si ripete; una Eleonora Giorgi che, invece, si dimostra un'inedita e simpatica attrice da commedia.

a. vald.

L'attrice vuol far dimenticare definitivamente il suo clichè di sex-symbol

Laura Antonelli «bisbetica» con il malato Sordi

MILANO — «Io il simbolo del sesso lo appendo all'attaccapanni insieme col vestito appena finisco di girare. Anche per questo motivo ho accettato con gioia di interpretare, dopo due anni di assenza dal cinema, il ruolo di Tonina nel *Malato immaginario*. Tonina è un personaggio pulito che mi somiglia: dolce, calma, ma dura e persino bisbetica, quando ci vuole. Una serva che parla solo quando ha qualcosa da dire. Come me. Mio padre mi ha sempre raccomandato di parlar poco». Laura Antonelli non è certo loquace anche alla conferenza stampa alla terrazza Martini, dopo la presentazione del film che è stato applaudito — di solito non capita — dai moltissimi invitati.

Laura Antonelli e Marina Vlady si affannano attorno ad Alberto Sordi, il malato immaginario

Che ormai all'attrice dia fastidio essere considerata un «sex symbol» lo si capisce da come si presenta anche in un'occasione ufficiale come questa. Sul visetto un po' smagrito quasi senza trucco, i capelli ricciuti con la riga da una parte e la fronte scoperta alla Deanna Durbin, le mani — belle — senza gioielli. Parla con voce sottile e pacata.

Ma quanti anni ha questa Antonelli? Da accorta amministratrice della sua carriera è riuscita a tener nascosto l'anno di nascita che qualcuno dice sia il 1941, altri il 47, facendo una media si avvicina più al 40 che ai 30. Comunque è del Sagittario e compie gli anni il 26 novembre. E' arrivata al successo dopo una lunga anticamera, dopo aver girato anche dei film bocciati dalla censura. Ma allora non poteva scegliere. Mentre stava terminando *La divina creatura* disse: «*Non mi hanno mai offerto una storia moderna scritta apposta per me. Spero che questo sia l'ultimo film in costume che interpreto*».

Come mai adesso la ritroviamo in un lavoro di Molière che il regista Tonino Cervi ha ambientato nella Roma del 1670? «*Prima di tutto io non ricordo quella frase; deve essermi sfuggita perché un busto mi stringeva troppo. Comunque, mi pare che questa sia una storia moderna, anzi modernissima; Molière intuì prima di Freud che la malattia è un modo di evadere la realtà. E molti oggi lo fanno rinchiudendosi in casa. Eppoi come potevo rifiutare un classico come questo con un compagno straordinario come Sordi?*».

Mentre parla, seduta fra Tonino Cervi dalla incredibile cravatta gialla e un Sordi sempre più pacioso, non fa che fumare, una sigaretta via l'altra. Evidentemente, anche se appare calmissima, è molto nervosa. «*Il successo, che non amo per certi aspetti, ha anche dei lati positivi. Uno è quello di poter aspettare il film giusto. Io ne giro uno ogni due anni, ma non vorrei sbagliarlo. Poi sono timidissima e non chiedo mai direttamente un parere*». Sordi, che la coccola con lo sguardo, è subito in suo aiuto. «*Ed è proprio la sua timidezza che stimola l'erotismo! Laura è una compagna perfetta, come tutti i timidi è estremamente educata; eppoi io le sono grato perché sul set lei mi vede bello*». L'attrice ride «*sono miope ma sul set non porto lenti a contatto, preferisco non vedere bene per immaginare tutto più bello*».

Come si è trovata nei panni della serva Tonina. «*Ma non è la prima volta. Io non potrò mai dimenticare* Malizia. *Ricordo anche che gli addetti ai lavori che visionarono il film, dissero che non avrebbe guadagnato una lira, incassò oltre cinque miliardi. Auguro lo stesso successo al* Malato immaginario».

Quale il prossimo film? «*Non se ne parla neppure. Ho molte proposte ma ci devo riflettere e rileggermi le parti*». Si consiglia con Belmondo prima di scegliere un film? «*Mai, lui non legge l'italiano. Sono io che ho dovuto imparare il francese e tradurre i copioni sarebbe troppo faticoso. Io sono pigra*».

Ormai siamo a Natale. Dove lo passerà? «*A Roma con i miei genitori e mio fratello Claudio che viene apposta da New York. Capodanno a Parigi, naturalmente con Jean-Paul*». L'attrice, che è stata sposata con Enrico Piacentini, non ha figli. «*Ma non ne soffro. Non credo che una donna si debba sentire non realizzata perché non ha figli*».

Adele Gallotti

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9 — [illegible] allo studio 2
FILM 12 — Telefilm: «Mr. Monroe»
12,30 Tv City flash
FILM 12,45 I tre avventurieri (Avv. '67). Con Lino Ventura, Alain Delon
14,25 Il mercatino
14,50-16,20 Disegni animati: «Jeeg robot»
15,20-18,45 Disegni animati: «Ryu il ragazzo delle caverne»
15,50 Anni verdi
16,50 Videoshow
FILM 17,50 Telefilm: «Quella casa nella prateria»
19,15 Telecity flash - Sport
FILM 19,50 Telefilm
FILM 20,20 Telefilm: «Nypd»
21 — Oche musical
FILM 24 — Film

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 16 — Film
17,35 Speciale casa
18,05 Pista cifrata (r)
18,50 [illegible] sere (r)
19,30 Sport
19,40 Disegni animati
20,10 Tg notizie
20,20 Superbattaglia navale. Gioco
FILM 20,35 Film
22,15 Sceneggiato: «Napoleone e l'amore»
FILM 23,20 Film

TV REGIONALI

La redazione [illegible] garantisce l'esattezza [illegible] programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 12,15-14 — Arrivano i dollari (Comico, '57). Con Alberto Sordi, Nino Taranto
19 — Alta pressione: Filo diretto musicale con Giorgio
20 — Lunedì sport
20,30 Teleflash
FILM 20,45 La traviata (Dramm. '67)
22,25 Tv sorrisi [illegible] canzoni presenta: «Superclassifica Show». Sceneggiatura di Maurizio Seymandi
23,05 Telenotte - Oroscopo
23,15 Sotto l'albero. Programma speciale [illegible] Natale 1ª parte)
24 — [illegible] Messa di Natale
0,45 [illegible] l'albero (2ª parte)

Tva (Aosta) Canale 39

20 — Disegni animati
FILM 20,20 Film
21,30 Portami tante rose Con Enza Sampò
22,30 Lo sci nell'era moderna

Videovercelli Canale 37-60

18,30 Ehi, [illegible]! Con Rosella e Giggino
19 — Calcio: Pontedecimo-Pro Vercelli
20,30 Videovercelli [illegible]
20,45 Speciale [illegible]
FILM [illegible]4 — La vita è meravigliosa (Fantastico, '47). Con James Stewart, Donna Reed. Regia di Frank Capra

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

FILM 13 — Film
14,30 [illegible] scacchi
17 — Ragazzi 2R/Speedy
18 — I protagonisti
18,30 Mondo liscio. Musicale con Filippo
19,30 Speciale casa
19,50 Lunedì sport. Con Sergio Aloi
21 — Obiettivo sul Canavese
21,30 Tutto sci
22,30 Non [illegible] so ancora. Giallo quiz

Teleradio Asti Canale 25-51

— Collegamento con G.R.P.
18,10 Tv sorrisi [illegible] canzoni presenta: «Superclassifica show»
19,15 Tra flash. Notizie regionali
19,30 La settimana
19,45 Lunedì sport
20,30 Collegamento con G.R.P.

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

15,03 Federico Biagione presenta Rally. Selezione [illegible] regolarità ritmo [illegible] gradimento per [illegible] vostra discoteca
15,30 Erreplunno. Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci. Oggi, lunedì «La salute»
16,40 [illegible] breve. Un giovane e [illegible] musica classica
17 — [illegible] Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra [illegible] cro-[illegible] [illegible] spettacolo. - La carrozza di Hans. Storia di un improbabile incesto tra [illegible] e sogno vissuta e interpretata [illegible] Gina Croce e Donato Sannini - Combinazione suono. Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma [illegible] Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia. - Bi [illegible] [illegible] Materiali su lingua e vita sociale raccolti da Massimo Ghirelli e Pier Giuseppe Pandolfi
18,35 L'umanità che [illegible] Momenti del teatro comico dall'antichità ad oggi
19,15 Ascolta, si fa sera
19,20 [illegible] [illegible] pace! (I parte). Si riconciliano [illegible] ra grandi nemici dello spettacolo, della politica, della cultura
20,20 Sipario aperto
21,03 Ottorino Respighi nel centenario [illegible]
[illegible] — Musica tra [illegible] Muse. Analisi minima tra Arti sorelle.
22,30 [illegible] tanti [illegible] di Lilly Tirinnanzi [illegible] Claudio De Davide
23 — Facciamo [illegible] pace! (II parte)
23,55 In collegamento diretto con la Radio Vaticana da [illegible] Messa [illegible] Papa [illegible] Paolo II. Al termine: chiusura

FM 95,6

15 — edizione natalizia da La [illegible] [illegible] pozzo. Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e [illegible] utili e straordinari detti, presentati e commentati [illegible] Michele Mirabella [illegible] Ubaldo Lay
16,37 [illegible] [illegible] Una serie di concerti pop-rock registrati [illegible] vivo [illegible] New York [illegible] Cuba, da Los Angeles a Londra. Presenta Gigi Marziali
17,55 Milano [illegible] musica. Un programma musicale ideato da Giacomo Pellicciotti
18,33 Il [illegible] del lunedì a cura di Luciana Corda. Franca Valeri legge: «La figlia di Bastiana» [illegible] Colette
18,55 Sportello [illegible] con Anna Leonardi
19,50 Spazio [illegible] Formula [illegible] parte). Dario Salvatori e l'easy-listening
20,30 Cesare De [illegible] [illegible] la disco-music
21 — Il Teatro di Radiodue Grado zero. Due tempi [illegible] Siro Angeli
22,45 Semibiscroma. Informazioni sugli spettacoli musicali a cura di Laura Padellaro
23 — Spazio [illegible] Formula [illegible] (II parte). [illegible] [illegible] e l'international [illegible]
23,29 Chiusura

[illegible] 98,2

13 — Pomeriggio musicale. Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi.
15,30 Un certo discorso musi-[illegible] con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sala e Massimo Villa
17 — La ricerca educativa a cura di Egidio Luna [illegible] Antonella Proietti Venturini
17,30 [illegible] Tre. Musica e attualità culturali presenta-[illegible] da Corrado Bologna (I parte)
18,45 I fatti della scienza
19,15 Spazio Tre (II parte)
21 — [illegible] musiche. Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto «Salvatore Sciarrino»
21,30 Libri [illegible]
21,45 Festival di Salisburgo 1979 Recital del basso [illegible] Talvela e [illegible] pianista Ralph [illegible] (II parte)
22,20 [illegible] Schumann, Georges Bizet, Claude Debussy, Modesto Mussorgsky, Piotr Ilijch Ciaikowski
23,20 Marc-Antoine Charpentier

F

IV CANALE

14 — Intermezzo
15 — Tastiere
15,42 I Concerti in replica - I concerti di Torino
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana [illegible] Mendelssohn-Bartoldy
20 — Concerto dell'Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean François Paillard
21,30 L'enfance du Christ. Musica di Hector Berlioz
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Il Leggio
18 — Intervallo
[illegible] — Scacco matto
22 — Musica leggera [illegible] stereofonia.

RADIO ALTERNATIVE

Radio Aurora (Fm 89,580 Mhz): t. 634.274.
[illegible] Onda Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
[illegible] Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
[illegible] (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa [illegible] (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
[illegible] Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
[illegible] [illegible] Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
[illegible] Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio [illegible] (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm [illegible] Mhz): t. 513.651 - 513.757.
R. Centro 95 (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
[illegible] Torino [illegible] (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
[illegible] Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio [illegible] (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
[illegible] Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
[illegible] Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
[illegible] Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 724.025.
Radio 88 Eightyeight (Fm [illegible] Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 [illegible] 104,600 Mhz).
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz).
[illegible] In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
[illegible] (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Grugliasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.
Radio California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Radio Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
R.B. Zero [illegible] (Fm 101,400 e 105,600): t. 94.91.875.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750 Mhz).
[illegible] Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
[illegible] Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio [illegible] One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio [illegible] (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
[illegible] Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
[illegible] Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte [illegible] (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
[illegible] [illegible] (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.
[illegible] Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio [illegible] Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
[illegible] Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso [illegible] (Fm 91,300 [illegible]z): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Radio Valgioie Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.
Radio To-Ovest (Fm 89,50 Mhz): t. 78.02.486.

TV ESTERE

Svizzera

15 — Il Natale di Zell (replica) (c)
FILM 15,50 Le campane di Santa Maria, con Ingrid Bergman
17,50 Per i più piccoli (c)
18,15 Per i ragazzi (c)
18,50 Telegiornale (c)
19 — Pace in terra agli uomini di buona volontà (c)
19,40 Fumo d'inchiostro (c)
20,05 Il Regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 Telegiornale (c)
20,45 Un [illegible] per Teodoro (c)
21,10 Lourdes, terra di Vangelo (c)
22 — La [illegible] [illegible] vigilia (c)
23 — Il [illegible] di San Giovanni [illegible] Muestair (c)
23,15 Santa Messa [illegible] mezzanotte (c)

Capodistria

19,50 Punto d'incontro
20 — L'angolino [illegible] ragazzi, cartoni animati (c)
20,15 Telegiornale (c)
FILM 20,30 Umberto D, film [illegible] ciclo dedicato al regista Vittorio De Sica, con Carlo Battisti e Maria Pia Casilio — *Il signor Umberto D., un tempo funzionario in un ministero, vive da pensionato col proprio cane. Un giorno [illegible] padrona di [illegible] lo sfratta e...*
[illegible] — Passo di danza, ribalta [illegible] balletto classico e moderno. Il balletto per tutti (quinta parte) (c)
22,30 Moravia 76, sceneggiato. Quarta puntata: Il cavallo bianco (c)

Montecarlo

17,40 Cartoni [illegible] (c)
17,55 Parollamo e contiamo, telequiz a premi presentato [illegible] Gisella Pagano con la collaborazione [illegible] Federico Danti (c)
18,15 Un peu d'amour, d'amitié [illegible] beaucoup [illegible] musique (c)
FILM 19,10 Polizia [illegible] La regina [illegible] diamanti, telefilm
19,40 [illegible] (c)
19,50 Notiziario (c)
FILM 20 — La trappola, telefilm della [illegible] «Mannix» (c)
FILM 21,10 Lord Jim, di Richard Brooks, con Peter O'Toole e James Mason. Drammatico 1965 — *Divenuto ufficiale di Marina, Jim trova un imbarco [illegible] [illegible] vecchia nave che trasporta pellegrini musulmani. Durante [illegible] furiosa tempesta...*
23,30 Oroscopo di [illegible] (c)
23,35 Bécaud au Quebec, il Canada commentato e presentato dal cantante Gilbert Bécaud
24 — Dalla Basilica di San Pietro [illegible] Roma: [illegible] [illegible] Messa di [illegible]

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 Le [illegible] ipotesi [illegible] confini della scienza, inchiesta (c)
13 — **Tuttilibri**, settimanale di informazione
13,30 **Telegiornale**
14 — **[illegible]uli e unità di studio**, inchiesta [illegible]cesima puntata) (c)
17 — **Remi** (Le [illegible] avventure) Quarantacinquesima puntata: Ancora un contrattempo, cartoni animati in [illegible] D.
17,25 **L'aquila torna a volare**, inchiesta (replica) (c)
17,55 [illegible] **Supernonna**: La banda dei Roboni, disegno animato (c)
18 — **La cibernetica**: Il codice - L'elaborazione delle informazioni (c)
18,30 **Napo orso capo**: L'orecchio spia, cartone animato (c)
18,50 **L'ottavo giorno**: Le poesie [illegible] Papa. Letture di Giulietta Masina (c)
FILM 19,20 **Happy Days**: La motocicletta, telefilm con Ron Howard ed Henry Winkler.
19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
FILM 20,40 **L'albero degli zoccoli**, di Ermanno Olmi. Interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (prima parte) (c)
22,15 **Bob Hope in Cina**: Spettacolo per le strade di Pechino con cantanti ed artisti americani [illegible] cinesi. Commento di Enzo Biagi.
23,05 **I Pooh in concerto**, a cura di Raul Franco. Regia [illegible] Pupi Avati (c)
23,45 [illegible] **Natale, riflessione del Cardinale Anastasio Ballestrero, Arcivescovo di Torino**
23,55 **Santa [illegible]** di Natale celebrata [illegible] Papa Giovanni Paolo II. Commento di Don Pierfranco Pastore (c)

Rete due

12,30 **Menù [illegible] stagione**, conduce in studio Giusi Sacchetti. Regia [illegible] Bianca Pagliero (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **Educazione e regioni**. Infanzia [illegible] territorio, a cura di Mauro Gobbini. La linea retta. Regia di Luciano Capponi (c)
FILM 17 — **Il guanto rosso**, telefilm da un racconto di Walter Scott. Settima puntata: I ribelli (c)
17,25 **Peter fa i compiti [illegible] casa**, cartone animato (c)
17,35 **Spazio dispari** (rubrica bisettimanale): Giovani e territorio (c)
18 — **Corso per soccorritori**. Tredicesima ed ultima puntata: Capire per agire. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello (replica) (c)
18,30 **TG 2 - Sportsera** (c)
18,50 **Buonasera con... Peppino [illegible] Filippo**. Testi di Luigi De Filippo. Regia [illegible] Gian Carlo Nicotra - Nel corso del programma: **Atlas [illegible] Robot Supergoldrake**: Il giorno dei cigni, cartone animato (c)
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
20,40 **Natale '79 con [illegible] Comunità [illegible] Sant'Egidio**. Un programma di Arturo Carrelli Palombi e Vittorio De Luca. Regia di Antonio Bacchieri (c)
21,45 Dalla Royal Opera House Covent Garden-Londra: **La [illegible] addormentata**, balletto in un prologo [illegible] tre atti [illegible] Marius Petipa e I. A. Vsevolozhsky dalla favola di Charles Perrault. Musica di Piotr Ilyc Ciaikovski. Scenografia di David Walker. Orchestra della Royal Opera House diretta da David Walker. Supervisione di Ninette de Valois (c)

Rete tre

18,30 **Il bambino e l'ambiente**: Seveso, [illegible] cura di Claudia De Seta. 10 luglio '76: dallo stabilimento chimico dell'Icmesa si sviluppa [illegible] nube tossica che contiene la diossina, un terribile veleno (prima puntata) (c)
19 — **TG 3**. Notizie nazionali e regionali
19,30 **TG 3**. Sport Regione
[illegible] — **Teatrino**: Le marionette di Podrecca (c)
20,05 **La festa**: Natale con i tuoi. Regia di Luigi Costantini (c)
21 — **Tra scuola e lavoro**, inchiesta. Situazioni regionali: Campania. A cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani (seconda puntata) (c)
21,30 **TG 3**. Notizie nazionali e regionali
22 — **Teatrino**: Le marionette di Podrecca (replica) (c)

TV PRIVATE

Tele Torino Int. Canali 61-50-32

13 — [illegible] **un arcangelo**, commedia (c)
FILM 17 — **Le nuove avventure [illegible] Lassie**: Mountie e il lupo, telefilm. Prima parte (c)
17,30 [illegible] **dell'ape [illegible]** La vendetta, cartoni animati (c)
18 — **Galking, il robot guerriero**: Il diavolo in lacrime, cartoni animati (c)
18,30 [illegible] **Tu**, vini scelti e illustrati da Roberto Biasiol (c)
19 — **Jazz incontro** (c)
19,30 **Informasera**, telegiornale [illegible] Tti (c)
FILM 20 — **Il ritorno [illegible] don Camillo**, di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa. Commedia 1953 — *Isolato in montagna, don Camillo si sente solo. Al paese tutti lo ricordano con nostalgia; e quando Peppone trova in un prepotente latifondista un avversario troppo forte per lui solo, il Vescovo capisce che [illegible] il momento di far tornare il parroco alla [illegible] sede*
[illegible] — [illegible] **sport**, a cura di Bruno Perucca (c)
FILM 22,30 **Mio padre monsignore**, di Antonio Racioppi, con Lino Capolicchio, Giancarlo Giannini, Barbara Bach, Minnie Minoprio, Gastone Moschin. Commedia 1971 — *Figlio di una prostituta e di un cardinale, assieme ad un figlio illegittimo [illegible] Vittorio Emanuele II, tenta invano [illegible] farsi riconoscere dal padre* (c)
FILM 24 — **La moglie [illegible] bella**, di Damiano Damiani, [illegible] Ornella Muti, Alessio Orano. Drammatico 1970 — *In Sicilia, una coraggiosa sedicenne violentata da un capomafia si rifiuta di sposarlo e cerca di convincere i genitori a sporgere denuncia* (c)

Tele Europa 3 Canale 58

FILM 13,15 **Il coraggio [illegible] Lassie**, avventuroso
14,45 **Tuttifiocchi**, giochi, quiz, musica [illegible] richiesta, premi, chiacchiere, annunci economici e cercapersone (c)
15,15 **Lo zodiaco**, astrologia (c)
16,30 [illegible] **di legno**, I burattini emiliani (c)
FILM 17,15 [illegible] Una pallottola da duemila dollari, telefilm (c)
18,15 **Laramie**, telefilm (c)
FILM 19,15 [illegible]: El Gato, telefilm
19,45 **Europa [illegible] informa**, [illegible] cura dell'Agp (c)
20 — **Speciale [illegible]** (c)
20,30 **Motori no stop**, quindicinale di automobilismo (c)
21,30 **Buon [illegible] Europa 3** (c)
21,45 **Auguri telefonici** (c)
22,45 [illegible] **fiaba**, fiabe natalizie raccontate per telefono (c)
23,15 [illegible] **con Old Stars**, sketch [illegible] celebrità hollywoodiane (c)
23,30 **La mangiatoia**, interviste fra la gente (c)
FILM [illegible] — **Il circo di Tati**, di Jacques Tati, [illegible] Jacques Tati, Les Sipolo. Commedia 1974 — *Ripreso con tecniche diverse, il mondo del circo visto dal celebre comico in un continuo alternarsi di pantomime, canzoni, esibizioni di clowns e di una disastrosa orchestra* (c)

G. R. P. Canali 42-66

14 — **Grp flash**
14,15 **Spazio 5**, rubriche per la donna a cura di Maresa Ferraris (c)
FILM 15,35 **Gli sbandati**, telefilm (c)
16,35 **Quiz natalizio** (c)
16,45 **Voglia [illegible] allegria**, musica e follia, disco-music e giochi a premi (c)
FILM 17,35 **Nata [illegible]**, telefilm (c)
18,45 **Com'è [illegible] città**, salotto [illegible] Carlo Kauffmann e Silvano Alessio (c)
19,15 **Grp flash** (c)
19,40 **Maglia della lana** (c)
20,18 [illegible] **natalizio** (c)
20,30 **Aspettando insieme**, quiz e giochi [illegible] premi con Dario Mazzoleni in diretta fino alle 0,30 (c)
FILM 20,40 **Un capitano [illegible] quindici anni**, di Clifford Brown, [illegible] Marc Cassot, José Manuel Marcus. Avventuroso 1975 — *Dal romanzo di Verne: mozzo quindicenne costretto [illegible] prendere il comando di una baleniera non riesce [illegible] contrastare le trame del finto cuoco, in realtà pirata e commerciante di schiavi* (c)
22,15 **Quiz natalizio** (c)
[illegible],30 [illegible] **piemontesi**, commenti ai fatti della settimana di Giovanni Arpino (c)
FILM 23,15 **Ivanhoe**: Il cinghiale, telefilm
FILM 0,30 **Film**
FILM 1 — **Film**
FILM 2,30 **Black Killer**, di Lucky Moore, con Klaus Kinski, Antonio Cantafora. Western 1972 (c)
FILM 4 — **L'uomo [illegible] viene da lontano**, di Samuel Gallu, con Van Heflin, Peter Vaughan. Spionaggio 1968 (c)
FILM 5,30 **L'assassino è costretto [illegible] uccidere [illegible]cora**, di Luigi Cozzi, con Femi Benussi, George Hilton. Drammatico 1975 (c)

Tele Studio Torino Canale 24

FILM 12,45 **La treccia nella polvere**, western
FILM 14,30 **Hugo l'ippopotamo**, di [illegible] Feigembaum. Cartoni animati 1976 — *Dopo aver servito gli uomini nella lotta contro gli squali, gli ippopotami vengono perseguitati [illegible] uccisi. Unico superstite, il figlio del loro re, organizza il contrattacco* (c)
FILM 16,10 [illegible] **King**: Facile come l'Abc, telefilm (c)
17 — **Speciale casa** (c)
17,30 **Le celebri vie svizzere**: Il dente bianco (c)
18,10 **La valle [illegible]**: La testa di pietra, cartoni animati (c)
19,10 **Un po' di musica** (c)
FILM 19,30 **I ragazzi di Indian River**: Il piccolo mago, telefilm (c)
20 — **Cartoni [illegible]** (c)
20,30 **Il rodeo**: passerella di dilettanti presentati da Mario Offidani. Complesso di Mario Piovano (c)
FILM 22 — **I barone**: La spada del samurai, telefilm (c)
FILM 23,15 [illegible] **il supermaggiolino**, di Rudolf Zehetgruber, con Sal Borgese. Avventuroso 1977 — *In Svizzera [illegible] «Rally delle Alpi» due energiche suore competono contro il fantastico maggiolino che tira pugni, vola, e compie mille altre prodezze* (c)
FILM 0,50 [illegible] **un filo [illegible] classe**, [illegible] Carl Reiner, con George Segal, Ruth Gordon. Commedia 1970 — *Morto il padre, sposatosi [illegible] fratello, un giovane avvocato è rimasto solo a badare alla madre, vecchia [illegible] demente, che lo ha reso schiavo dei suoi innumeri capricci* (c)

Videogruppo Canale [illegible]

FILM 14 — Telefilm
15 — **Jeeg, robot d'acciaio**, cartoni animati (c)
16 — **Cronache torinesi**: Quattro passi in via Garibaldi, interviste a passanti e commercianti: Per la tredicesima cicale o formiche?, incontro con Francesco Forte; Un quartiere alla volta: Santa Rita; Partite di bocce [illegible] piazza d'Armi; Reverendo, [illegible]sta Santa Rita?, incontro col parroco don Oreste Bunino; Aspettando Gesù Bambino, domande all'uscita dell'asilo; Gli scacchi stellari. A cura di Laura Carro e Federico Peyretti (c)
FILM 16,30 **Delirium**, [illegible] Jess Franco, con Janine Renaud. Drammatico 1968 — *Attricetta [illegible] night specializzata in spettacoli per sadici incontra durante un party erotico uno psicologo che inizia a [illegible] nel suo passato apprendendo orribili cose* (c)
18,30 **Heidi**, telefilm (c)
FILM 19 — **Tony [illegible] il professore**, telefilm (c)
FILM 20 — **Il [illegible] la [illegible] grande avventura**, [illegible] Henry Hataway, con John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth. Avventuroso-sentimentale 1964 — *Impresario americano s'imbarca per l'Europa con due scopi: fare fortuna e ritrovare la donna amata, madre di sua figlia* (c)
21,50 **Prima visione** (c)
[illegible] — **Obiettivo Torino**: gli auguri di Videogruppo (c)
FILM 22,30 [illegible] **uomini in fuga per un colpo maldestro**, di Jacques Pointrenaud, con Louis De Funès, Jean Lefebvre. Comico 1968 — *Due ladruncoli sono costretti ad accettare [illegible] collaborazione di [illegible] squinternata ragazza di buona famiglia che porta lo scompiglio perfino nelle loro [illegible]* (c)
FILM 0,10 **Gianni e Pinotto sperduti nell'harem**, con Budd Abbott e Lou Costello. Comico
FILM 1,30 **Gianni e Pinotto detectives**, [illegible] Erle C. Kenton, con Bud Abbott, Lou Costello
FILM 3 — **La battaglia [illegible] Rio della Plata**, di Michael Powell, con J. Hunter. Bellico 1957
FILM 4,30 **Latitudine zero**, [illegible] Ishiro Honda, con Joseph Cotten, Cesar Romero. Fantascien[illegible] 1970 (c)
FILM 6 — **La vendetta di Fu Man Chu**, di Jeremy Summers, con Christopher Lee, Horst Frank. Avventuroso 1968 (c)

Rete Manila 1 Canale 44

FILM 10 — **Sandokan alla riscossa**, di Luigi Capuano, con Ray Danton, Franca Bettoja. Avventu[illegible] 1964 — *Sandokan torna in azione per conquistare [illegible] libertà e salvare l'amata, rapita [illegible] imprigionata*
12 — **Il colapasta**, musica a richiesta
FILM 13 — **Il furto [illegible] commercio?**, di Bruno Corbucci, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Bernard Blier, [illegible] Giancaro, Ave Ninchi. Commedia 1971 — *[illegible] Napoli due imbroglioni provocano una finta eruzione del Vesuvio per riempire una ricevitoria [illegible] Lotto di scommettitori e derubarla* (c)
15 — [illegible] **milioni di amici**, giochi e quiz
FILM 16,30 **Telefilm**
17 — **Uno a te, uno a me**, per i più piccoli
18 — **Due [illegible] di amici**
FILM 19 — **Telefilm**
19,30 **Il parolone**, gioco a premi
FILM 20 — **Film**
[illegible] — **Natale [illegible]**, veglione natalizio con Pino Maffi, Umberto Clivio, cori, interviste, giochi a premi e liscio con Nando Francia

CARIGNANO ore 21
Domani e mercoledì ore 15,30 e 21
CAMPANINI [illegible] BARBERO
nella novità
LA VOGLIA DI FRAGOLA
Tre atti comicissimi di Seglia e Castelverde
Tel. 544.562 - 556.246

NUOVO - [illegible]
tutte le sere ore 21,15
SIVERA e MAROCCO presentano
MARIO ZUCCA
in
«Libertà d'essere matti»
Pren. C. M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

TEATRO MACARIO
questa sera inizio ore 20,45
«OPLA'» con
MACARIO
Domani [illegible] 2 spettacoli ore [illegible] e 21.15
S. Stefano 26: 2 spettacoli ore 15.30 e 21.15
Giovedì 27: riposo
Pren. per il 31 ore 10-12: [illegible]
V. S. Teresa 10 - tel 556.922

NUOVO
31 [illegible] — a mezzanotte
Veglionissimo di Capodanno
con
I GATTI DI VICOLO MIRACOLI
Pren. C. M. D'Azeglio, 17 - tel 655.552

Oggi riposo
[illegible] e S. STEFANO
2 spett. ore 16 e 21,15
IL VIZIETTO
PAOLO [illegible] ELIO [illegible]
Regia LUCIANO SALCE
Si prenota per il 31 - t. 535.440

NUOVO - SALA VALENTINO
questa sera ore 21,15
domani e mercoledì ore 16 e 21,15
Il TEATRO DELLE DIECI in
DIECI PICCOLI INDIANI
di Agatha Christie
Pren. C. M. D'Azeglio, 17 - tel. 655.552

NUOVO
questa sera e domani sera ore 21,15
mercoledì ore 15,30
TUTTE LE FESTE CON L'OPERETTA
con
NELLO CLARA - FRANCO ARTIOLI
[illegible] Giraudi, Maurizio Lovera, Susy Picchio
con la partecipazione straordinaria di
[illegible] BANFI
in «IL PAESE DEI CAMPANELLI»
Pren. C. M. d'Azeglio 17 - tel. [illegible]

[illegible] MARIONETTE LUPI
BUONE VACANZE CON
[illegible] E [illegible]
[illegible] 15
[illegible] WALT DISNEY»
[illegible] 16,30
«IL GATTO CON GLI STIVALI»
Inf. Via S. Teresa, 5 - tel. 530.238

TEATRO GOBETTI
da mercoledì 26, ore 21
PAOLO POLI
in MEZZACODA
Tel. 544.562 - 556.246

ITALIA
questa sera ore 21 precise
domani ore 16,15 e 21,15
mercoledì ore 16,15
GIPO
nella commedia musicale
TURIN [illegible] CHEUR
V. [illegible] 138 - tel. 696.40.21

TV REGIONALI

Tv 2 Rotonde — Canale 50-60

FILM 13 — **Film**
14,30 **Quiz scacchi**
17 — **Ragazzi 2R/Speedy**
18 — **Speciale casa**
18,20 **Previdenza e assistenza sociale**, con la dottoressa Saba
19 — **TG Canavese oggi**
19,30 [illegible]tro. Quiz presentato da Sergio Aloi
[illegible] — **A tutto dancing**
21,30 **Non lo so ancora.** Giallo quiz - **Strip-tease**

Teleradio Asti — Canale 25-51

18,10 **Servizi sportivi**
19,15 **T.R.A. [illegible] sera**
19,30 **Incontri a T.R.A.**
FILM 20,30 **Film**
22,15 **Palcoscenico artigiano**
22,30 Collegamento G.R.P.

Videovercelli — Canale 37-60

18,30 Disegni animati: **«Danguard»**
FILM 19 — **La vita è meravigliosa** (Fantastico 1947)
20,30 **Videovercelli** [illegible]
FILM 20,45 **Telefilm**
21,45 **L'appuntamento.** Spettacolo musicale
FILM 22,30 **«Fiamme [illegible] costa dei [illegible]** (Avventuroso 1945), con John Wayne

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

9 — **E' Natale a Teleradiocity**
FILM 12,15 Telefilm: **«Nypd»**
FILM 12,45 **«Chi giace [illegible] zia Ruth?»** (Orrore 1971), con Shelley Winters, Mark Lester
14,25 Disegni animati: **«Jeeg robot»**
14,50 **O [illegible] musical**
18,20 Telefilm: **«Quella casa [illegible] prateria»**
19,15 Disegni animati: **«Ryu il ragazzo delle caverne»**
FILM 19,50 **Telefilm**
FILM 21 — **Film**
FILM 22,45 [illegible]
FILM 23,10 **Film**
FILM 0,30 **Film**

Tva (Aosta) — Canale 39

20 — **Documentario**
FILM 20,30-21,45 **Film**
23 — **Playboy di mezzanotte**

Radio Tele Aosta — Canale 33-35

FILM 16 — **Film**
17,35 **Documentario**
18,05 **Artisti di domani**
18,50 **Rendez-vous**
19,05 **Speciale casa**
19,30 **Sport**
19,40 **Express.** Musica per giovani
20,10 **TG notizie**
20,20 **Superbattaglia navale**
FILM 20,35 **Film**
22,15 **Musica classica**
22,40 **Documentario**

T. Alto Mi. — Canale 29-56-69

FILM 17,30 **«Il pirata [illegible] io!»** (Commedia 1940), con Erminio Macario
19 — [illegible] (replica)
20 — **E' Natale.** Conversazione religiosa
20,10 [illegible]le. Giochi
20,30 **La gran k[illegible] l'albero.** Edizione speciale per Natale
FILM 21,30 **Assalto al tesoro di Stato** (Avventuroso 1967)
FILM [illegible] — **«Caterina di Russia»** (Storico 1962), con Sergio Fantoni, Hildegarde Neff

STP (Casale-Vc) — Canale 50

12,15 **«La grande avventura del piccolo principe Valiant»** (Animazione 1968)
19,30 [illegible]
20 — **Anche [illegible] sei mio fratello.** Rubrica religiosa
20,30 [illegible]
20,45 **Mercatino di novità**
21 — Sceneggiato: **«Napoleone e l'am[illegible]»**
22 — **Il quizzzz...ettone.** Giochi e quiz con Giancarlo e [illegible]
23 — [illegible] - **Oroscopo**
FILM 23,30 **«Sesso [illegible] Kung-fu»** (Drammatico 1975)

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

7,35 **Culto evangelico**
8,40 **Intermezzo musicale**
9 — Fiorella Gentile, Sandro Merli, Donatella [illegible] presentano [illegible]
10,35 **Musica per archi**
10,45 In collegamento diretto con la Radio Vaticana da **San Pietro Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II. Messaggio natalizio e Benedizione Apostolica «Urbi et Orbi»**
12,30 **James Last e la sua orchestra**
13,15 [illegible]... **Buon** [illegible]
14,25 [illegible] Racconto di Gianna Manzini
15 — Federico Biagione presenta **Rally.** [illegible] regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30 **Empiumo.** Oggi «l'[illegible] e la cultura»
16,40 **Alla [illegible]** Un giovane e la musica [illegible]
17 — [illegible] **- Al rogo... al rogo...** Programma pensato da Aldo Zappalà
18,35 **Musiche in [illegible]**
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,20 **La [illegible] dello [illegible]** chi lo produce, chi lo consuma, [illegible] lo [illegible]menta. Settimanale di ci[illegible] e musica impaginato da Carlo Raspoll[illegible]
[illegible] [illegible] Programma di [illegible] Veller, con Enzo Cerusico, Nello Riviè, [illegible] Vairano
21,03 [illegible] Braccio di ferro tra il pubblico e Alberto [illegible] provocato da Paolo Modugno
21,55 [illegible] **voce, un'orchestra**
22,30 **Check-up per un Vip.** Oggi Gaetano Donizetti
23 — **Prima di [illegible] bambina.** Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e [illegible] Leo Gullotta

FM 95,6

6 — **Giorni [illegible]** con Marco Ferranti
9,05 [illegible] Luigi Santucci. 8ª puntata
9,32 Edizione natalizia di **La Luna nel pozzo** (1ª parte) Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie presentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay (1ª parte)
11,32 **Racconti raccontini [illegible] d'oggi...** Favola scritta da Laura Zacca[illegible] Migliorini
11,52 **Le mille canzoni**
12,10 **Trasmissioni regionali**
12,45 **Alto gradimento.** Programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni
13,40 **Sound-Track.** Musiche e cinema presentati da Francesco Vairano
14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **La [illegible]** (2ª parte)
16,37 [illegible] Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo a New York a Cuba, da Los Angeles a Londra. Presenta Gigi Marziali
17,30 **Interviste impossibili.** Giorgio Manganelli incontra Charles Dickens [illegible] la partecipazione di Carmelo [illegible]
17,50 **Buon [illegible]** Frank Sinatra, Ornella Vanoni, Elvis Presley, Mina e tanti altri
18,33 **E poi [illegible] musica...** Dalla pagina di prosa allo spartito musicale, così nacquero i più famosi melodrammi
19,50 **Spazio [illegible] 2 [illegible]tano Nesi e il [illegible] - 20[illegible] Salvatori e l'easy-listening - 21 Beppe Videtti e l'international pop - 21,30 Cesare De Robertis e la disco-music**
22 — [illegible] (1ª parte) «La musica popolare» a cura di Michele Straniero
22,45 [illegible] (2ª parte)
23,29 [illegible]

FM [illegible]

7,30 **Prima [illegible]** I giornali del [illegible] letti e commentati da Carlo Rivolta
8,25 **Il concerto del [illegible]** (2ª parte)
8,45 **Succede in Italia**
9 — **Il concerto del [illegible]** (3ª parte)
10 — **Noi, voi, loro donna.** Cla[illegible] Gallini: il prezzo del cambiamento
10,55 **Un'antologia [illegible] operistica**
12,10 **Long playing**
12,45 **Panorama italiano**
13 — **Pomeriggio musicale.**
15,30 **Un certo discorso musi[illegible]** con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sale e Massimo Villa
17 — **Schede-Archeologia.** Conversazioni di Sebati[illegible]
17,30 [illegible] **tre.** Musica e attualità [illegible] presentata [illegible] Corrado Bologna
19,15 **Spazio Tre** (2ª parte)
21 — **Concerto Sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini**
22,30 **La glassharmonica di Bruno Hoffmann**
23 — Vittorio Rossi presenta il **jazz.**
23,40 **Il [illegible] di [illegible] notte**

IV CANALE

9 — Concerto del Quartetto Guarnieri con il pianista Arthur Rubinstein
9,40 Filomusica
11 — Il Messia. Musica di Georg Friedrich Haendel
13,30 Concertino
14 — Duo Accardo-Lessona
14,20 Musica oggi: Riccardo Malipiero
14,50 Karajan dirige Dvorak
15,42 Oratorio di Natale. Musica di Johann Sebastian Bach
19 — La settimana di Mendelssohn-Bartoldy
20 — Liederistica
20,30 Pagine pianistiche
21 — Musiche del nostro secolo
21,30 Concerto Sinfonico di[illegible] da Wilhelm Furtwaengler
22,40 Romanze celebri
23 — A notte alta

V CANALE

9 — Da un capo all'altro del mondo
10 — Crescendo in musica
11 — I Re
12 — Scelti per voi
13 — I Cantautori
14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Invito alla musica
18 — Colonna continua
20 — Quaderno a quadretti
22 — Musica leggera in stereofonia

TV ESTERE

Svizzera

FILM 14 — **Cenerentola a Parigi,** con Fred Astaire (c)
15,45 **Circo Billy [illegible] di [illegible]** (c)
16,50 **Per i [illegible]** (c)
17,15 **Per i ragazzi** (c)
17,45 **Il signor Rossi** (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19 — **Lo sci, come.** Quinta puntata (c)
19,55 **Il Regionale,** rassegna di avvenimenti
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **F. Mendelssohn:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (c)
21,40 **La [illegible] di Carl e [illegible] Doss,** con S. Jo[illegible] (c)
22,50 **Telegiornale** (c)

Capodistria

20 — [illegible] **animati** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,30 [illegible] **e Co.** [illegible] **e Co.,** di Mario Pinzauti, con Robert Hill (c)
22 — [illegible] **d'attualità**
22,30 [illegible] **popolare:** Balletto (Gallego Rej De
23 — **Punto d'incontro** (c)

Montecarlo

16 — [illegible] **e i tre compari** (c)
17,40 [illegible] **animati** (c)
17,55 [illegible] **e contiamo,** telequiz a premi.
18,15 **Un [illegible] d'amour, d'amitié et beaucoup de musique** (c)
FILM 19,10 [illegible] **femminile,** telefilm
19,40 **Telemenu** (c)
19,50 **Notiziario** (c)
FILM 20 — [illegible] della serie «Intoccabili»
21 — **Fra le tue braccia,** di Ernest Lubitsch, con Charles Boyer e Jennifer Jones
22,30 **Oroscopo di domani** (c)
FILM 22,35 **Amore sotto i tetti,** di George Seaton, con Jeanne Crain e William Holden — *Reduce dalla guerra, Jason ha ripreso gli studi all'università. Peggy, la moglie, aspetta un bambino e per i due...*

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — [illegible]
11,55 **Messaggio [illegible] e benedizione «Urbi et orbi»** impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II (c)
12,30 **Disegni animati:** Braccio di Ferro (c)
13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **L'occhio che uccide,** piccole follie con Marty Feldman e con Roger Moore
14,45 **Natalinsieme,** a cura di Berardo Rossi (c)
FILM 15,50 **Sulle ali dell'arcobaleno,** di Francis Ford Coppola, con Fred Astaire, Petula Clark, Don Francks (c)
FILM 17,40 **I racconti della frontiera:** Il lungo viaggio, telefilm, con Kurt Russell, Tim Matheson. Regia di Bernie McEvethy (prima parte), (c)
18,30 **I New Trolls in concerto,** a cura di Raoul Franco. Regia di Raffaele Andreassi (c)
FILM 19,20 **Happy Days:** La controfigura, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo,** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Cecco (c)
20 — **Telegiornale**
FILM 20,40 **L'albero [illegible] zoccoli,** di Ermanno Olmi. Interpretato [illegible] contadini [illegible] gente della campagna bergamasca. Scritto [illegible] diretto da Ermanno Olmi (seconda ed ultima parte) (c)
22,15 **Bob Hope in Cina,** spettacolo per le strade di Pechino con artisti e cantanti [illegible]ricani e cinesi. Commento di Enzo Biagi. Regia [illegible] Bob Wynn (seconda parte) (c)
23,10 **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Speciale trentaminuti giovani,** [illegible] cura [illegible] Enzo Balconi. Regia da studio di Rosangela Locatelli (c)
13 — **TG 2 - [illegible] tredici**
13,30 **Buon Natale, bambini,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **Sabrina,** di B[illegible] Wilder, con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden (c)
FILM 15,50 **[illegible] principessa [illegible] pisello,** favola. La celebre fiaba di H. C. Andersen: tema [illegible] film: la ricerca della moglie ideale, della vera principessa che, possedendo tutte le virtù, è la sola [illegible] grado di far felice [illegible] principe (c)
FILM 17,20 **Mork e Mindy:** Il primo [illegible] di Mork, telefilm, con Roby Williams [illegible] Pam Dawber. Regia di Jeff Chambers (c)
17,45 **[illegible] di classe,** con Ombretta Colli, Aldo Maccione e Teo Teocoli. Commedia musicale di Ernesto Gastaldi e Giorgio Capitani. Regia di Giorgio Capitani (prima puntata) (replica) (c)
18,50 **[illegible] con... Peppino De Filippo.** Te[illegible] Luigi De Filippo. Regia di Giancarlo Nicotra - Nel corso del programma: [illegible] Supergoldrake: Gelo mortale, cartone animato (c)
19,45 **TG [illegible] - Studio aperto**
20,40 **TG 2 - Galleria** (persone dentro i fatti) (c)
FILM 21,30 **Le ali delle aquile,** di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dayley — *La vita di Frank W. Wead, detto Spig, asso dell'aviazione, fanatico assertore del potenziamento del binomio marina-aeronautica* (c)
23,20 **TG 2 - Stanotte**

Rete tre

18,25 **Questa [illegible] parliamo di...** con Danila Caccia (c)
18,30 **Progetto [illegible] bambino e l'ambiente.** Seconda puntata: Mestre (c)
19 — **TG 3 [illegible]le e regionale**
19,30 **TV 3 Regioni:** Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale): Gelindo (seconda puntata) (c)
20 — **Teatrino:** le marionette di Podrecca. Concerto per piano (c) - **[illegible] parliamo di...** con Danila Caccia (c)
20,05 **La [illegible] pastori,** di Roberto De Simone (da Andrea Perrucci). Musiche e regia di Roberto De Simone (Edizione presentata fuori concorso al Premio Italia 1978) (c)
21,50 **TG 3**
22,20 **Teatrino:** Le marionette [illegible] Podrecca. Concerto per piano (replica) (c)

TV PRIVATE

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

12 — **Snack,** musica a richiesta (c)
FILM 13 — **Mio padre monsignore,** [illegible] Antonio Racioppi, con Lino Capolicchio, Giancarlo Giannini, Barbara Bach, Minnie Minoprio, Gastone Moschin. Commedia 1971 (c)
FILM 17 — **Le nuove avventure di Lassie:** Mountie [illegible] lupo, seconda parte. Telefilm (c)
17,30 **Le avventure dell'ape Magà:** La mosca prigioniera, cartoni animati (c)
18 — **Galking, il robot guerriero,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **[illegible]** La mano sinistra del diavolo, telefilm (c)
19,30 **L'antro di Ennione,** il mago della televisione, travestimenti televisivi di Ennio Drey (c)
20,30 **Il pozzo [illegible] desideri,** richieste del pubblico esaudite con l'aiuto di Roberto Biasiol [illegible] Alessandra Bertoja (c)
FILM 22 — **Il letto,** di Henri Decoin, con Vittorio De Sica, Jean Delannoy, Ralph Habib, Jeanne Moreau. Commedia 1955 — *Tre diplomatici assieme al loro autista narrano ciascuno una storia sul medesimo tema: il letto*
FILM 23,30 **L'età del malessere,** di Giuliano Bagetti, con Haydée Politoff, Jean Sorel, Gabriele Ferzetti. Drammatico 1968 — *Da un romanzo di Dacia Maraini: il fidanzato sposa un'altra, i genitori non [illegible] capiscono [illegible] un compagno di scuola la mette incinta. Disperata, tenta di cambiar vita* (c)

Tele Studio Torino — Canale 24

9 — **[illegible] Natale [illegible] Telestudio** (c)
9,30 **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
11,30 **I campanellini d'argento** (c)
12 — **Speciale casa** (c)
FILM 12,50 **Totò, Peppino [illegible] malafemmina,** di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo, Teddy Reno, Doria Gray. Comico [illegible] — *L'amore fra un universitario ed un'attricetta [illegible] contrastato da una serie di lettere anonime [illegible] dalla goffa irruenza degli zii*
14,45 **Natale [illegible] studio uno** (c)
FILM 15,45 **Jason King:** La croce e il triangolo, telefilm (c)
FILM 16,45 **I figli di Zanna Bianca,** di Maurizio Pradeaux, con [illegible] Borgese, Claudia Bianchi. Commedia 1974 — *Sulle tracce di una bambina rapita [illegible] scopo di estorsione si lanciano uno squinternato giornalista e due intelligentissimi cani* (c)
17,30 **Cartoni animati** (c)
18,10 **Waldo Kitty,** il micio solitario difensore degli oppressi, cartoni animati (c)
18,35 **[illegible] jr.:** Quel tipaccio di Mister Ghiaccio, cartoni animati (c)
19 — **Scusi, lei balla o gioca?,** liscio con Giorgio Ferraris (c)
FILM 20 — **Sky boy:** Il primo incontro, telefilm (c)
20,40 **Lo schiaccianoci,** danza classica (c)
FILM 22,30 **Natale [illegible] campo 119,** [illegible] Pietro Francisci, con Vittorio [illegible] Sica, Aldo Fabrizi, Alberto Rabagliati, Peppino [illegible] Filippo, Massimo Girotti, Giacomo Rondinella, Ave Ninchi. Commedia 1948 — *La guerra è finita, [illegible] in un campo di prigionia californiano soldati italiani attendono la libertà ammazzando il tempo in vario modo*
FILM 23,50 **Ufo, minaccia [illegible] spazio:** Bombe psicologiche, telefilm
FILM 1,30 **Film**

Tele Europa 3 — Canale 58

9 — **Chicchirichì** (c)
FILM 10,30 **Il cucciolo,** [illegible] Clarence Brown, con Gregory Peck, Jane Wyman. Psicologico 1948 — *Figlio di pionieri, abbandonato [illegible] sé stesso, trova uno sfogo nell'affetto per un cucciolo. Ma la bestiola è dannosa per le colture, [illegible] il padre gli ordina di ucciderla*
12 — **Buon appetito** (c)
13,15 **La regina delle nevi,** [illegible] Fedorov. Cartoni animati 1958 — *Peregrinaggi di una bimba alla ricerca del fratellino rapito dalla gelida regina di ghiaccio* (c)
14,45 **Tuttifiocchi,** giochi, quiz, premi, chiacchiere, musica [illegible] richiesta, annunci economici [illegible] cercapersone (c)
17,15 **La bottega [illegible] ragazzi** (c)
18,15 **Il tombolone,** tombola telefonica [illegible] premi, cartoni animati e comiche (c)
20 — **Cinema città,** consigli cinematografici di Paolo Bertetto (c)
FILM 22 — **Il mantenuto,** di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Ilaria Occhini, Marisa Merlini, Mario Carotenuto. Commedia 1962 — *Onesto impiegato viene per equivoco creduto l'amico e [illegible] protettore di [illegible] prostituta, attirandosi [illegible] di autentici protettori e del suo principale*

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme** (c)
FILM 8 — **[illegible] dollari [illegible] nero,** di Albert Cardiff, con Gianni Garko, Erika Blanc. Western 1967 (c)
10 — **Documentario** (c)
FILM 11 — **La battaglia di Engelchen,** di Jan Kadar, con Jan Kacer. Drammatico 1967 — *A guerra finita un partigiano cecoslovacco rintraccia un comandante tedesco responsabile di crimini orribili per vendicare i suoi compagni e giustiziarlo*
12,30 **Speciale [illegible]** (c)
FILM 13 — **Franco e Ciccio superstars,** di Giorgio Geo Agliani, con Franchi e Ingrassia. Comico 1975 (c)
15 — **Jeeg, robot d'acciaio,** cartoni animati (c)
FILM 15,30 **Heidy,** telefilm (c)
16 — **[illegible] Torino,** a cura di Laura Cerro (c)
FILM 16,30 **Il circo e la [illegible] grande avventura,** di Henry Hataway, con John Wayne, Claudia Cardinale, Rita Hayworth. Avventuroso-sentimentale 1964 (c)
18,30 **[illegible] animati** (c)
19 — **Videomusic** (c)
[illegible] — **Il mondo è [illegible] loro,** documentario (c)
20,50 **Van Der Walch,** romanzo sceneggiato. Prima puntata (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Documentario** (c)
FILM 22,30 Cineclub: **L'eterno vagabondo,** con Charlie Chaplin. Comico — *Attraverso il montaggio di famose comiche, [illegible] storia dell'amore fra Charlot ed [illegible] giovane diseredata*
FILM 0,10 **Franco e Ciccio superstar**
FILM 1,30 **Gianni [illegible] Pinotto sperduti nell'harem,** con Bud Abbott e Lou Costello. Comico
FILM 3 — **Gianni [illegible] Pinotto detectives,** di Erle C. Kenton, con Bud Abbott e Lou Costello
FILM 4,30 **[illegible] battaglia del Rio [illegible] Plata,** di Michael Powell, con J. Hunter. Bellico 1957
FILM 6 — **Latitudine zero,** di Ishiro Honda, con Joseph Cotten, Cesar Romero. Fantascien[illegible] 1970 (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

FILM 11 — **Film**
FILM 13 — **Film**
14,30 **[illegible] milioni di amici,** giochi e quiz
16 — **Natale in casa Manila,** replica parziale
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Moda [illegible]**
FILM 19,30 **Telefilm**
FILM 20 — **Can Can,** di Walter Lang, [illegible] Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Shirley Mac Laine. Commedia musicale 1961 — *Parigi, 1896: [illegible] giovane giudice frequenta assiduamente un tabarin per provare che vi si balla il proibitissimo [illegible]. La padrona del locale lo fa innamorare di sé* (c)
FILM 22 — **[illegible] winchester per El Diablo,** [illegible] Gianfranco Baldanello, con John Heston. Western 1966 — *Contro i banditi lo sceriffo non può nulla perché suo figlio è il loro informatore* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 7 — **Senza un filo di classe,** di Carl Reiner, con George Segal, Ruth Gordon. Commedia 1970 (c)
FILM 8,30 **Quando la neve [illegible] i capelli,** [illegible] Roy Sargeant, con Joe Stewardson, Tony Jay. Drammatico 1975 (c)
FILM 10 — **Un capitano [illegible] quindici anni,** di Clifford Brown, con Marc Cassot, José Manuel Marcuz. Avventuroso 1975 (c)
FILM 11,20 **Telefilm**
11,50 **Verso Mosca, prima delle Olimpiadi** (c)
FILM 12,20 **Ventiquattr'ore, non [illegible] di più,** di Franco Bottari, [illegible] Riccardo Cucciolla, Gabriele Tinti. Drammatico 1974 — *In un paese [illegible] regime dittatoriale [illegible] membri dell'opposizione clandestina rapiscono l'ambasciatore tedesco per ottenere la liberazione di quattro prigionieri* (c)
14 — **Natale con noi,** giochi a premi (c)
FILM 20,30 **Il [illegible] nero,** [illegible] Vincent Thomas, con Bud Spencer, Terence Hill, Edmund Purdon. Avventuroso 1971 — *Osteggiato da altri pirati, inseguito dal viceré, marito della donna che ama, eroico corsaro dà la caccia ad [illegible] carico d'oro spagnolo* (c)
22,10 **Quiz natalizio** (c)
22,30 **Spettacolo di [illegible]** (c)
FILM 23,30 **Ivanhoe,** telefilm
[illegible] — **Mezzanotte [illegible]** (c)
0,35 **Proibito,** spogliarello e oroscopo particolare (c)
FILM 1,10 **Film**
FILM 2,30 **L'assassino [illegible] costretto ad [illegible] ancora,** [illegible] Luigi Cozzi, con Femi Benussi, George Hilton. Drammatico 1975 (c)
FILM 4 — **Senza un filo di classe**
FILM 5,30 **[illegible] la neve imbianca i capelli**

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Una [illegible] per Natale:** «Stille Nacht», disegni di Roberto Gavioli
13 — **[illegible] città:** Firenze, inchiesta. Regia di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami (c)
13,30 **Telegiornale**
FILM 14 — **La lunga [illegible] calda,** di Martin Ritt, con Paul Newman, Joan Woodward, Orson Welles, Anthony Franciosa
15,50 **Lu curagglu de nu pumpiero napulitano,** commedia in tre atti [illegible] Eduardo Scarpetta, con Eduardo De Filippo, Luca De Filippo, Lina Sastri, Gennaro Palumbo. Regia di Eduardo De Filippo (replica) (c)
17,40 **I racconti della frontiera:** Il lungo viaggio (seconda ed ultima parte), con Kurt Russel, Woody Stroode, Tim Matheson
18,30 **Dieci per vivere,** la carta internazionale dei diritti [illegible] bambino presentata dal «Cinema for Unicef». Voce di Marcello Mastroianni (c)
19 — **Tg 1 - Cronache** (c)
FILM 19,20 **Happy Days:** Il piedipiatti, telefilm con Ron Howard ed Henry Winkler. Regia di Jerry Paris (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Prova d'orchestra,** di Federico Fellini, con Baldwin Baas. Musiche di Nino Rota (c)
21,50 **Grand'Italia,** varietà. Conversazione con [illegible] di spettacolo condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Gazzara (c)
23,15 **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Qui cartoni animati** (c)
13 — **Tg 2 Ore tredici**
13,30 **La [illegible] di Ploubalay,** racconto di Natale. Regia di Daniel Martineau (c)
14 — **Emozioni e risate,** con Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin, Stan Laurel, Oliver Hardy, H. Houdini, Pearl White
15,25 **Sport:** Ippica. Premio Tor di Valle (c)
FILM 15,50 **Facciamo l'amore,** di George Cukor, con Yves Montand, Marilyn Monroe, Tony Randall — *Un miliardario viene a sapere che si sta preparando uno spettacolo satirico su [illegible] lui. Si [illegible] quindi in incognito al teatro e viene scambiato...* (c)
17,40 **Profumo [illegible] classe,** commedia musicale, con Ombretta Colli, Aldo Maccione, Teo Teocoli. Regia di Giorgio Capitani (seconda [illegible] ultima parte) (replica) (c)
18,50 **Buonasera con... Peppino [illegible] Filippo,** varietà — *Nel corso del programma:* **Atlas**
FILM **Ufo Robot Supergoldrake:** Gli ultimi cinque minuti (c)
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,40 **Sandokan [illegible] riscossa,** con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Adolfo Celi, Carole André, Terese Ann Savoy. Regia di Sergio Sollima (prima parte) (c)
21,50 **[illegible] dice donna,** inchiesta, a cura di Tilde Capomazza. Regia [illegible] Giancarlo Tommasetti (c)
FILM 22,30 **[illegible] infallibili tre:** Il nido dell'aquila, telefilm, con Patrick McGee, Garett Hunt. Regia [illegible] Desmond Daris
23,25 **Tg 2 - Stanotte**

Rete tre

18,25 **Questa [illegible] parliamo di...** con Danila Caccia (c)
18,30 **Progetto salute:** Il bambino [illegible] l'ambiente. Terza puntata: Aversa. Regia di Marco Bazzi (c)
19 — **Tg 3** - Fino alle 19,10 informazione e diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 **Natale a Celico** (c)
20 — **Teatrino:** Le marionette [illegible] Podrecca. America Latina (c)
20,05 Una città, un film: **Metello,** di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Lucia Bosé, Renzo Montagnani — *Firenze: Metello, orfano di un anarchico, lavora come muratore nel cantiere di un ingegnere che ha dimenticato le origini operaie* (c)
21,50 **Dibattito** sul film «Metello», coordinato da Carlo Bonetti (c)
22,25 **Tg 3**
22,55 **Teatrino:** Le marionette di Podrecca: America Latina (replica) (c)

TV PRIVATE

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

12 — **Snack,** musica a richiesta (c)
13 — **Il letto,** di Henri Decoin, con Vittorio De Sica, Jean Delannoy, Ralph Habib, Jean-[illegible] Moreau. Commedia 1955
FILM 17 — **Le nuove avventure [illegible] Lassie:** La scommessa, telefilm (c)
17,30 **Le avventure dell'ape Magà:** La mosca saggia, cartoni animati (c)
18 — **Gaiking, il robot guerriero,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe:** Giochi d'amore, telefilm (c)
19,30 **Concerto per Demetrio Stratos,** prima parte (c)
FILM 20,30 **Napoleone [illegible] l'amore:** Louise, telefilm (c)
21,30 **Supertramp in Breakfast in America** (c)
FILM 22 — **Porca naja,** di François Truffaut, con [illegible]. Barrier, C. De Tilliere. Drammatico
FILM 23,30 **La prima volta sull'erba,** di Gian Luigi Calderone, con Anne Heywood, Claudio Cassinelli, Monica Guerritore. Dramma sentimentale 1975 — *Agli inizi del secolo una giovane aspirante attrice non riesce a completare il rapporto col fidanzato cau[illegible] [illegible] strana educazione impartitale* (c)

Tele Europa 3 — Canale [illegible]

11,30 **Il magnifico King:** La sfida, telefilm (c)
12 — **Buon appetito** (c)
12,45 **Cartoni animati** (c)
13 — **Europa [illegible] informa,** a cura dell'Agp (c)
13,15 **Il mantenuto,** di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Ilaria Occhini, Marisa Merlini, Mario Carotenuto. Commedia 1962
14,45 **Tuttifiocchi,** giochi, dediche, musica [illegible] richiesta, quiz e annunci (c)
15,15 **Bambi,** giochi in diretta per i più piccoli (c)
16,30 **Tuttifiocchi** (c)
17,15 **Europa [illegible] graffiti,** programma musicale (c)
18,15 **Laramie,** telefilm (c)
19,15 **New York police departement:** Testimonianza difficile, telefilm (c)
19,45 **Europa 3 informa** (c)
20 — **Chic** (c)
21 — **Euromusic corporation,** rassegna di dilettanti dello spettacolo (c)
FILM 22,15 **I [illegible] peccati capitali,** di Rossellini, Eduardo De Filippo, Allégret, Dreville, Rim, Autant-Lara, con Eduardo De Filippo, Tina Pica, Paolo Stoppa, Isa Miranda. Commedia 1952 — *In sette episodi, esemplari difetti della natura umana*
FILM 23,45 **[illegible] Napoli canta,** di Armando Grottini, con Giacomo Rondinella, Virna Lisi, Germana Paolieri. Romantico-musicale 1953 — *Per equivoco una contessina innamorata di un cantante si crede tradita. Lasciatolo, decide di sposare un barone, per il quale però non sente nulla*
1,30 **Film**

G. R. P. — Canale [illegible]

8,30 **Black Killer,** di Lucky Moore, con Klaus Kinski, Antonio Cantafora. Western 1972 (c)
10 — **Il Corsaro Nero,** di Vincent Thomas, con Terence Hill, Bud Spencer, Edmund Purdom. Avventuroso 1971 (c)
FILM 11,20 **L'uomo [illegible] viene da lontano,** di Samuel Galu, con Van Heflin, Peter Vaughan. Spionaggio [illegible] — *Espulso dalla Cia si ritrova la sera stessa coinvolto in un omicidio collegato in qualche modo al tortuoso espatrio di una superspia russa* (c)
14 — **Grp flash** - Listino prezzi della Borsa valori (c)
14,15 **Spazio 5,** rubriche per [illegible] donna a cura di Alessandra Fontana (c)
FILM 15,35 **Telefilm**
16,20 **Grp [illegible]** (c)
16,35 **Guarda in su,** quiz (c)
16,45 **La pallina blu,** cartoni animati (c)
17,35 **Danguard Ace,** cartoni animati (c)
18,10 **Mariannini e l'etere,** parapsicologia (c)
FILM 18,45 **Film**
19,15 **Grp flash** (c)
20,18 **Guarda in su,** quiz (c)
FILM 20,30 **[illegible] Hari,** [illegible] George Fitzmaurice, con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore. Drammatico 1932 — *Il calvario della celebre danzatrice francese, spia per i tedeschi durante la prima guerra mondiale, disposta per amore di un aviatore russo [illegible] affrontare la morte*
22,15 **Codice segreto,** quiz (c)
22,30 **Vianelliadi '80,** giochi a premi e canzoni con Edoardo Vianello e Wilma Goich (c)
23,30 **Ivanhoe:** La canzone, con Roger Moore. Telefilm (c)
0,10 **Mezzanotte con...** (c)
1 — **Dai giornali [illegible] giovedì** (c)
FILM 1,10 **Film**
2,30 **Ventiquattr'ore, non un [illegible] in più**
FILM 4 — **Quando la neve [illegible] i capelli,** di Roy Sargent, con Joe Stewardson, Tony Jay. Drammatico 1975 (c)
FILM 5,30 **L'uomo che venne da lontano**

Tele Studio Torino — Canale 24

9 — **Buone feste da Telestudio** (c)
9,30 **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
11,30 **Campanellini d'argento** (c)
12 — **Speciale casa** (c)
FILM 12,45 **Basta con la guerra, facciamo l'amore,** di Andrea Bianchi, [illegible] Jacques Dufilho, Dagmar Lassander. Farsesco 1974 — *Zio colonnello preoccupato dalla timidezza del nipote seminarista affida alla moglie e alla cameriera il compito di interessarlo alle piacevolezze del [illegible]* (c)
14,45 **Leggiamo insieme** (c)
FILM 15,45 **Telefilm** (c)
17,30 **Il pesciolino d'oro,** fiaba animata (c)
18 — **La valle dei dinosauri:** La grotta, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Thriller:** Un delitto di troppo, telefilm (c)
FILM 20,30 **Il principe Azim,** di Zoltan Korda, con Sabù, Valerie Hobson, Raymond Massey. Avventuroso 1938
22,30 **Selvaggio West:** La notte dell'attentato, telefilm (c)
FILM 23,45 **Società a responsabilità molto limitata,** commedia (c)
FILM 1,45 **Film**

Videogruppo — Canale [illegible]

7,15 **Svegliamoci insieme** (c)
FILM 8 — **[illegible] dollari sul nero,** di Albert Cardiff, con Gianni Garko, Erika Blanc. Western 1967 (c)
9,45 **Spazio F** (c)
FILM 11 — Cineclub: **L'eterno vagabondo,** con Charlie Chaplin. Comico
12,20 **Speciale casa** (c)
13 — **Le comiche di [illegible]**
13,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 14 — **Tony e il professore,** telefilm (c)
15 — **Jeeg, robot d'acciaio,** cartoni animati (c)
FILM 15,30 **Heidy,** telefilm (c)
16 — **Documentario** (c)
FILM 16,30 **Delirium,** di Jess Franco, con Janine Renaud. Drammatico 1968 — *Attricetta di night specializzata in spettacoli per sadici incontra durante un party erotico uno psicologo che inizia [illegible] scavare nel suo passato apprendendo orribili cose* (c)
FILM 18,30 **Mille dollari sul [illegible]**
20 — **Videogruppo moda** (c)
FILM 20,20 **L'ultimo pellerossa,** [illegible] Paul H. Sloane, con Preston Foster. Western 1946 — *Loschi affaristi speculano nella guerra fra l'esercito [illegible] Geronimo tentando di non far giungere mai le due parti ad un accordo*
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Documentario** (c)
FILM 22,30 **Tony e il professore** (c)
FILM 0,10 **Come rubammo la bomba atomica,** di Lucio Fulci, con Franchi e Ingrassia. Comico 1967 (c)
FILM 1,30 **Franco e Ciccio superstar,** di Giorgio Geo Agliani, con Franchi e Ingrassia. Comico 1975 (c)
FILM 3 — **Sperduti nell'harem,** con Bud Abbott [illegible] Lou Costello. Comico
FILM 4,30 **Gianni [illegible] [illegible] detectives,** di Erle C. Kenton, con Bud Abbott e Lou Costello
FILM 6 — **La battaglia del Rio della Plata,** di Michael Powell, con J. Hunter. Bellico 1957

Tele Subalpina — Canale 46

18 — **Le comiche**
FILM 19 — **Telefilm**
FILM 19,30 **Wanted Johnny Texas,** di Emimmo Salvi, con Fernando Sancho. Western 1967 — *Accusato ingiustamente di un delitto, abile pistolero dà la caccia ai veri colpevoli* (c)
21 — **Informazione Piemonte**
21,15 **Motori no stop,** quindicinale di automobilismo (c)
22,10 **Tele music show** (c)
FILM 22,30 **I giorni dell'amore,** di Jacques Baratier, con Omar Sharif, Nando Gazzolo, Claudia Cardinale. Fiabesco 1968 — *Il triste amore di un giovane arabo per [illegible] moglie di un professore che si è offerto di dargli un'istruzione gratuitamente* (c)

Tele Manila 1 — Canale 44

14,30 **Controregione,** replica
FILM 17,30 **Sandokan [illegible] riscossa,** di Luigi Capuano, con Ray Danton, Franca Bettoja. Avventuroso 1964
19 — **[illegible] invernale**
FILM 19,30 **Telefilm**
FILM 20 — **Il furto [illegible] l'anima del commercio?,** di Bru[illegible] Corbucci, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Bernard Blier, Pia Giancaro, Ave Ninchi. Commedia 1971 (c)
FILM 22 — **Ballata selvaggia,** di Hugo Fregonese, con Gary Cooper, Barbara Stanwyck. Drammatico 1954 — *Nonostante [illegible] sposata, continua ad insidiare l'ex fidanzato. Lui s'innamora di un'altra, e lei dà inizio ad una folle vendetta*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	[illegible]	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Consensi	○○○
Discusso	●●	Discordi	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Riduzioni Arci Movie: I cinema Romano, Gioiello, Statuto, San Paolo, Italia, Smeraldo, p[illegible] le riduzioni sui prezzi d'ingresso in favore degli iscritti tutti i giorni feriali escluso il sabato.

cinema prime visioni

AMBROSIO — c. Vitt. Eman. 52 — Tel. 547.007
Apocalypse Now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, [illegible] Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, tenente incontra strani personaggi e [illegible] i tragici aspetti della guerra.
Orario: 15,30; 18,55; 22,20. Viet. 14. ★ Guerra — Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. [illegible]

[illegible] — c. Pr. Oddone [illegible] — [illegible]. 484.621
[illegible] di [illegible] Ferreri, con Roberto Benigni (Italia - Colori) — Il simpatico comico negli inconsueti panni drammatici di un maestro d'asilo in cerca di occupazione.
Orario: 15; 17,35; 19,50; 22,10. Non viet. ★ Commedia [illegible] — Critica [illegible]●● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 2000

ARISTON — v. Lagrange [illegible] — Tel. 546.147
Gli Aristogatti, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — Disavventure a lieto fine di tre simpatici e graziosi micini, rapiti a scopo di lucro da crudele e interessato maggiordomo. Segue L'asinello.
Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato — RIEDIZIONE (1972) — Ingr. 3000 rid. 2000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190
[illegible], di Grigorij Ciukhraj, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti (Italia-Urss - Colori) — Love story con aperture verso il politico: lo sforzo di un uomo «singolo» per combattere i miasmi della Reazione.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Comm. [illegible] — OGGI LA PRIMA — Ingresso L. [illegible]

ARTISTI EROTIC [illegible] — v. [illegible] — [illegible]. 831.374
Fuoco [illegible] con Ornella Pastorello, [illegible] Muti, Lia Mari, Cristian Amato, Franco Turina (Italia - Colori) — Avventure erotiche di diverse fanciulle dal carattere estremamente focoso.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [illegible]. 18. ★ Commedia erotica — OGGI LA PRIMA — Ingresso L. [illegible]

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
[illegible], di Ronald Neame, con Sean Connery, Natalie Wood, Karl [illegible], Brian Keith (Usa - Colori) — Gigantesca meteorite minaccia di cadere sulla Terra: scienziati di tutto il mondo cercano di evitare la catastrofe.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible] — [illegible] — Ingresso [illegible]

AU[illegible] — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
Il gendarme De Funès e gli [illegible] di Jacques Gerold, con Louis De Funès, Michel Galabru (Francia - Colori) — Divertenti disavventure del simpatico comico francese, alle prese con dei dispettosi marziani.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,30. Non [illegible]. ★ Commedia — OGGI LA PRIMA — Ingresso [illegible]

CAPITOL — v. S. Dalmazzo [illegible] — Tel. [illegible]
Riavanti... Marsch!, di L. Salce, con A. Lionello, C. Giuffrè, [illegible] Montagnani, S. Dionisio (Italia - Colori) — Scherzi e avventure galanti di cinque quarantenni ex commilitoni che si ritrovano per un periodo di addestramento.
Orario: 14,40; 17,30; 20; 22,20. Non viet. ★ [illegible] — Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ingresso [illegible]

CENTRALE d'Essai — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110
Ogro, di Gillo Pontecorvo, con Gian Maria Volonté, Saverio Marconi (Italia - Colori) — La storia e i drammi dei quattro rivoluzionari che compirono l'attentato in cui perdette la vita Carrero Blanco. Presentato a Venezia.
Orario: 15,30; 17,45; 20; 22,30. [illegible] viet. ★ Drammatico — Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 2500

COLOSSEO — v. M. Cristina 73 — Tel. 651.034
[illegible] porno [illegible], con Alain Saury, Danie Danyel (Francia - Colori) — Ennesima variazione erotica sulle imprese amatorie di due affiatate, insaziabili ed indivisibili amiche.
Orario: Ap. ore 16; ultimo 22,30. Viet. [illegible]. ★ Commedia [illegible] — OGGI LA PRIMA — Ingresso [illegible]

CORSO — c. Vitt. Eman. 50 — Tel. 510.702
Il [illegible] immaginario, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, S. Satta Flores (Italia - Colori) — Liberamente ispirata all'[illegible] commedia di Molière, la storia di un uomo in volontario isolamento.
Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 3000

CRISTALLO — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00
La [illegible] di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri (Italia - Colori) — [illegible] un pugile compromette la sua carriera per prendere le difese di un giovane omosessuale.
Orario: 14,30; 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia — Critica ●[illegible] Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

DORIA — v. Gramsci — Tel. 542.422
Il campione, di Franco Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder (USA - Colori) — Tratto dall'omonimo film [illegible], la storia di un ex pugile che vuol riabilitarsi agli occhi del figlio.
Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. Non [illegible]. ★ Commedia drammatica — Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

GIOIELLO — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760
Il [illegible] Anelli, di Ralph Bakshi (Usa - Colori) — Tratto dai romanzi di J. R. R. Tolkien, la storia (per grandi e piccini) della lotta fra il Bene e il Male alla ricerca di un [illegible] fatato.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,20. Non viet. ★ Disegno [illegible] — Critica ●● P[illegible] ○○○○○ — Ingresso L. 3000

IDEAL — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — Pugni e allegria nell'ultima avventura africana della comica e affiatata coppia. [illegible] viet.
Or.: 14,25; 16,30; 18,25; 20,20; 22,30. ★ Avventuroso — Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 [illegible] — Tel. 537.100
Alien, di Ridley Scott, con Tom Skeritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright (Usa - Colori) — Sette astronauti che lavorano in una [illegible] spaziale debbono affrontare un [illegible] mostro extraterrestre.
Orario: 14,20; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Fanta-horror — Critica ●●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

LUX — [illegible]. S. Federico — Tel. 541.283
Agenzia [illegible] Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Strafunato Sherlock Holmes alle prese con un caso [illegible] originale.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ [illegible] — Critica ●● Pubblico ○○○○ — [illegible] L. 3000

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650.54.70
[illegible] di Jurgen Enz, con Andari Vaueri, Angelina Brasini, [illegible] Tho (Usa - Colori) — Imprese erotiche del celebre [illegible] contesco in veste moderna e supereccitante.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. V. [illegible]. ★ Commedia erotica — OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 2500

MILANO [illegible] — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Sodomia, di J.R. Larraz, con Patricia Lorna, Lidia Machado, Claude Bellot, David Thompson (Spagna - Colori) — Sessualmente insoddisfatta degli uomini, trova in bellissimo cavallo una nuova fonte di piacere.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. [illegible]. ★ [illegible] erotica — [illegible] — Ingresso L. 2500

[illegible] — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
Sabato, domenica e venerdì, di S. Martino, P. Festa Campanile, Castellano e Pipolo, con E. Fenech, M. Bouchet, M. Placido, A. Cele[illegible] (Italia - Colori) — Tre diversi modi di passare un weekend divertente a Milano.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia a episodi — Critica [illegible] Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

OLIMPIA — v. Arsenale [illegible] — Tel. [illegible]
Tesoro mio, di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, Zeudi Araya, Enrico [illegible] Salerno (Italia - Colori) — Storia di un commediografo abbonato [illegible] e oppresso da un'amante-attrice avida di gloria.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 3000

[illegible] — p. Carlina — Tel. 518.114
[illegible], amore mio, di [illegible]. Van Dike e J. Matheus, con Ilona Staller, Patrizia Basso, Giancarlo Mariangeli (Italia - Colori) — Porno-star del piccolo schermo si trasferisce sul grande dilatando le proprie avventure.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. 2500

PRINCIPE — v. Princ. d'Acaia 45 — Tel. 760.951
Pop le[illegible] di [illegible] Davidson, con Yiftach Katzur, [illegible] Atzmon (Israele - Colori) — Sull'onda delle [illegible] di [illegible] Presley, tenera storia d'amore fra due giovanissimi alla fine degli Anni 50.
Ore: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia — Critica [illegible] Pubblico ○○○ — Ingresso L. [illegible]

REPOSI — v. XX Settembre — Tel. 531.400
[illegible] di velluto, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Ricco brevettatore industriale si finge fuorilegge per conquistare bella rampolla di un'antica casata di ladri.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.146
Manhattan, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton, [illegible] Murphy, Meryl Streep (Usa - b. e n.) — Il favoloso paesaggio di New York fa da [illegible] alle nevrosi e alle vicende sentimentali di due coppie.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30; 24. Non viet. ★ Commedia — Critica ●●●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 3000

STUDIO [illegible] — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
Ratataplan, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Ameno, surreale architetto cerca la felicità nella frenetica confusione della Milano di [illegible]. Film presentato alla Mostra di [illegible].
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica ●●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 2500

T[illegible] — v. [illegible] 6 — Tel. 530.353
La supplente va in città, di Vittorio De Sisti, con Carmen Villani, Vincenzo Crocitti, Maria Josele Roman, Mauro Frittella (Italia - Colori) — La bella e bionda supplente si trasferisce in città per [illegible] esperienze. [illegible].
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia — OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 2500

VITTORIA — v. Roma [illegible] — Tel. 561.789
[illegible], di [illegible] Badham, con L. Olivier, F. Langella, D. [illegible] (Usa - Colori) — Famigerato [illegible] approda in Cornovaglia e si innamora di [illegible] fanciulla, ma vampirologo è [illegible].
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ Horror — Critica ●●[illegible] Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO — v. Donizetti 6 — Tel. 651.284
Marito in prova, di Melvin Frank, con George Segal, Glenda Jackson (G.B. Colori) — Litigi e dispetti fra un vedovo e una divorziata che hanno [illegible] di unire le loro solitudini.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia — Critica ●●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 1500

ALEXANDRA — v. Sacchi 18 — Tel. 511.293
Sexy Hotel, servizio in camera, di Miros Blank, con Magda Macri, Terry Gift, Samantah Romanon (Italia - Colori) — Tra portate di primi e secondi piatti, graziose cameriere trovano il tempo di svagarsi. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non [illegible] — Ingresso L. 1200

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. 335.98.15
Innamorarsi [illegible], di Orlando Ymenez, con Julio Iglesias, Isa Lorenz, Karl Linley (Spagna - Colori) — Romantica e travagliata storia d'amore sull'onda delle canzoni dell'affascinante cantante spagnolo.
Orario: 20,30; 22,30. [illegible]. ★ Commedia — Critica ● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 1200

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. [illegible]
Rocky II, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Timido pugile italo-americano torna sul ring contro campione del mondo. Questa volta gli va meglio.
Orario: Ap. ore 20. ★ Commedia dramm. — Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 1200

LA PER[illegible] — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791
Aragosta a colazione, di Giorgio Capitani, con E. Montesano, C. Brasseur, J. Agren, S. Dionisio (Italia - Colori) — Ricco e fortunato aiuta l'amico licenziato in cambio di una copertura alle sue scappatelle.
Orario: 15,05; 16,55; 18,45; 20,35; 22,25. ★ [illegible] — Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 2000

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 5 — Tel. 683.354
Sexy Boom, con Anne Libert, Alain Tissier, Anne Kerylen, Monique Vita (Francia - Colori) — Divertenti e spiritose avventure erotiche di un allegro e disinibito gruppo di amici alla ricerca del piacere.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico — PRIMA VISIONE non [illegible]ita — Ingresso L. 2500

[illegible] — p. Massaua 9 — Tel. [illegible]
La luna, di Bernardo Bertolucci, con Jill Clayburgh, Matthew Barry, Fred Gwynne (Italia - Colori) — Celebre sop[illegible] di non «conoscere» il figlio adolescente; inizia così con lui un rapporto ambiguo ma efficace.
[illegible] 20; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico — Critica [illegible]●● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 1500

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 876.061
Airport 80, di David Lowell Rich, con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia [illegible] (Usa - Colori) — Emozionanti e drammatiche avventure vissute a bordo del Concorde, il più prestigioso aereo del mondo.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico — Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ingresso L. 1500

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.246
La merlettaia, di Claude Goretta, con [illegible] Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti (Francia - Colori) — Primo sconvolgente amore di una giovane ed ingenua estetista per un ragazzo timido ed egoista.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ Commedia [illegible] — Critica ●●●● Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 1700

SEXY MOVIE ON[illegible] — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
Le porno libidini di Justine, di Joe D'Amato, con Alice Arno, Gilda Arancio (Italia - Colori) — La supersexy attrice francese nei panni di Justine ragazza ninfomane e pervertita.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — Ingresso L. 1500

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 467.061
L'imbranato, di Castellacci e Pingitore, con Pippo Franco, Laura Troschel, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Piccolo impiegato viene mandato dal suo principale in vacanza sulla Costa Smeralda per essere rapito in [illegible].
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ [illegible] — Critica [illegible] Pubblico ○○○○ — Ingresso L. 1500

KELLER STUDIO — v.le Mad. Camp. 1 — Tel. 215.613
La sera della prima, di J. Cassavetes, con G. Rowlands, B. Gazzara (Usa - Colori) — Gloria, apparente declino e riscossa d'una grande attrice. Al termine La storia di Stille Nacht e [illegible] luce... cento parole. [illegible]. animato.
Orario: proiez. unica ore 21. ★ Commedia [illegible] — Critica ●●●● Pubblico ○○○ — Ingresso L. 1500

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto 5 — Tel. 871.642
Le porno ereditiere, di Giulio Tazzioli, con Martine Semo, Diana Shoan, Denise Shoan, Jacques Gatteau (Francia - Colori) — belle e avide fanciulle pur di ottenere un'eredità [illegible] disposte a sottoporsi ad ogni desiderio.
Orario: Ap. [illegible] 14,30; ultimo 20,20. Viet. 18. ★ Erotico — [illegible] VISIONE non recensita — [illegible] L. 1500

seconde e altre visioni

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.685)
Un [illegible] tutto matto, lungometraggio di Walt Disney, con D. Jones, M. Lee. Non viet. Or.: 20,30; 22,30. ★ Commedia

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Un maggiolino tutto matto, D. [illegible], M. Lee. [illegible]. 16. ★ Commedia

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Proiezioni ogni giovedì, venerdì e sabato pomeriggio.

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Vedi teatri.

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
La luna, di B. Bertolucci, con J. Clayburgh, T. Milian. Viet. 14. Or. 15. 17.20; 19,45; 22.15. ★ Drammatico

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Marito in prova, G. Jackson, G. Segal. Non viet. ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Marionette e cartoni animati: domani e mercoledì ore 15 Parata Walt Disney a colori; ore 16,30 Il gatto con gli stivali con le Marionette Lupi. ★ Disegno animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Uno sceriffo extraterrestre, Bud Spencer. Non viet. ★ Avventuroso

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Proiezioni sospese fino a [illegible] 5 gennaio. Continua regolarmente la programmazione d'Essai per la quale vedi zona Francia.

[illegible] CENTRO

ALCIONE (corso Reg. Margherita 134, tel. 287.400)
Spettacoli teatrali di strip-tease con Paola Pearle, [illegible] Hawaiano, Duo Lesbo. Viet. 18. Or. 16,15; 21,30. Domani e S. Stefano ore 16,15; 19; 21.15.

[illegible] VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 518.046)
Riposo.

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15)
Chiuso.

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Altrimenti ci arrabbiamo, B. Spencer, T. Hill. Non viet. ★ Avventuroso

REGINA (corso R. Margherita 123, tel. 530.885)
L'insegnante balla con tutta la classe. Colori, Viet. 14. ★ [illegible]

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Due superpiedi quasi piatti, T. Hill, B. Spencer. ★ Avv.

[illegible] (via Tunisi 92, [illegible]. 390.711)
Oggi chiuso.

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, [illegible]. 596.125)
Divertiamoci [illegible] Peter Sellers: Uno sparo nel [illegible] Sommer, Herbert Lom (a grande richiesta). Ore 20,10; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Porgi l'altra guancia, B. Spencer, T. Hill. ★ Avventuroso

SAN PAOLO (via Cesana 60, tel. 372.637)
Hair, Savage. Techn. ★ Musical drammatico

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
Riposo.

ESEDRA * (via Bagetti 30, tel. 774.567)
Grizzly l'orso che uccide. ★ Drammatico

NUOVO ODEON (via Venaria 6, tel. 772.352)
[illegible] Airport, W. Shatner, E. Albert. Techn. [illegible] viet. Ap. 19,45. ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907)
[illegible] Suite, di H. Ross, con J. Fonda, M. Caine. [illegible] 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. DONATO

ROMA - INC (via [illegible] 40 bis, tel. 487.765)
Riposo.

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia luce rossa: sullo schermo Excitation star. Viet. 18. ★ Erotico
Sul palcoscenico Maria Lamour.

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1665)
[illegible] e quei due ancora insieme, R. Moore, T. Curtis. [illegible] vietato. ★ Avventuroso

MAJOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Il paradiso può attendere, W. Beatty. ★ Commedia
Gatto Silvestro. Non [illegible] ★ Disegno animato

ARCI-ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
Ore 14,30 La porta in cielo. ★ Commedia
Ore 20,30 Visite a domicilio, di H. [illegible]. ★ Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
Il [illegible] di M. Nichols, con D. Hoffman, A. Bancroft. [illegible] 20,15; 22,30. ★ [illegible]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

[illegible] (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Il vizietto, di Molinaro, con Ugo Tognazzi, M. Serrault. Ore 18,30; 20,30. ★ Commedia

CUORE * (via Nizza 56, [illegible] 687.668)
Le avventure di Peter Pan, di Walt Disney. Colori. Ap. 16. ★ Disegno animato

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
Domani: Elliot il drago [illegible], di [illegible] Disney. ★ [illegible]edia con [illegible] animati

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 693.617)
Occhi dalle [illegible]. Non viet. ★ Fantascienza

* Cinema a carattere parrocchiale.

Variazioni del [illegible] dicembre

[illegible] (viale Madonna di Campagna 1 ang. v. Stradella, tel. 215.613): «Famiglia al cinema» ore 15; 17; 19 **20.000 leghe sotto i mari**, di W. Disney, con K. Douglas, J. Mason. ★ Fa[illegible] B. Bier, viet. 14. Oscar miglior film straniero 1979. [illegible] Proiezione unica ore [illegible], al termine 1/2 ora X: Una luce... cento parole. ★ Dis. anim.
ERBA RAGAZZI: oggi ore 15 e 17 Sabù ladro di Bagdad, con Sabù. Col. ★ [illegible]
GIANDUJA MAR[illegible] LUPI: [illegible] e cartoni animati: oggi ore 15 Parata [illegible] Disney. ★ Dis. anim. a col.; ore 16,30 Il gatto con gli stivali con le Marionette Lupi.
GIARDINO D'ESSAI: Il pianeta delle scimmie, di F. J. Schaffner, con C. Heston. Ore 16,20; 18,25; [illegible] 22,30. ★ Fantascienza
S. RITA: Superman. Ap. 14,30. Ult. 20,30. ★ Avventuroso
SMERALDO: L'uomo ragno colpisce ancora, Ham[illegible] Tech. ★ Avventuroso
BERNINI: Due sul pianerottolo, Macario, R. Pavone. ★ Commedia
ROMA: La misteriosa pantera rosa e il diabolico ispettore Clouseau. ★ Disegno animato
VALDOCCO: Il tesoro di Matecumbe, di W. Disney. Tech. Or.: 16; 18; 19,30. ★ Disegno animato
LUCE: La meravigliosa favola di Biancaneve e i 7 nani. Col. Solo per oggi. ★ Commedia
LUINI: Maciste contro lo sceicco. 7° viaggio di Simbad. ★ Avventuroso
[illegible] scarpetta e la rosa. ★ Commedia
ARCI-ZENIT: ore 14,30 La torta in cielo, di L. Del Fra. ★ Commedia. Ore 20,30 Visite a domicilio, di H. [illegible]. ★ Commedia
ARCOBALENO: Cappuccetto rosso. ★ Commedia
LA SALLE: Più forte ragazzi, T. Hill, B. Spencer. ★ Avventuroso
S. LUIGI: Elliot il drago invisibile. Ore 17. ★ Commedia

Variazioni del [illegible] dicembre

FORTINO: Buon compleanno [illegible]ino, di Walt Disney. ★ Disegno animato
KELLER STUDIO: «Famiglia al cinema». Ore 15, 17, 19 **20.000 leghe sotto i mari**, di W. Disney, con K. Douglas, J. Mason. ★ Fantascienza. **Preparate i fazzoletti**, di B. Blier. Viet. 14. Oscar miglior film straniero 1979, proiezione unica ore 21. ★ Commedia. Al termine 1/2 ora X: La storia di Stille Nacht.
APOLLO: Mi [illegible] te [illegible] con Lolo Garcia [illegible] di Chicco. Non viet. Or. 14,45; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ [illegible]
CONTINENTAL: Piccole donne, E. Taylor, J. Allison. Ap. 14,30. ★ Commedia drammatica
PO: Sella d'argento, G. Gemma. Non viet. ★ Western
REGINA: Entra il drago esce la tigre. Colori. ★ Lotta orientale
ADRIANO: Un matrimonio. ★ [illegible]
[illegible] aquile. ★ [illegible]
SMERALDO: Io grande cacciatore, Wajeraten, techn. ★ Western
VINZAGLIO: Un maggiolino tutto matto, di Walt Disney, con Dean Jones, Michele Lee (a grande richiesta). Or.: 14,35; 16,30; 18,25; 20,20; 22,30. ★ C[illegible]
AMERICA: C'era una volta Pollicino, W. Disney. ★ Disegno animato
S. PAOLO: [illegible] ragno colpisce [illegible] Hammond. Tech. ★ Avventuroso
BERNINI: Film d'amore e d'anarchia, Wertmuller, Giannini. V. 14. Ult. ore 22. ★ [illegible]
ESEDRA: Heidi diventa principessa. ★ Disegno animato
HELVETIA (v. Brione 40-v. Medici): Tesoro di Matecumba, W. Disney. Or.: 14,30; 16,30. ★ Avventuroso
ODEON: I vichinghi, K. Douglas, T. Curtis, E. Borgnine, Tech. Ap. 14,30. ★ Avventuroso
ZETA: Assassinio sul Nilo, di J. Guillermin, con D. Niven, P. Ustinov, B. Davis. Orario: 14,30; 17,10; 20,20; 22,30. ★ Giallo
ROMA: Hair (Lascia che il sole entri in te). ★ Musical [illegible]
VALDOCCO: Il principe di [illegible] di W. Disney. Tech. Ore 15; 17; 18,30. ★ Disegno animato
JOLLY: Doppia luce rossa: sullo schermo Le evase, storie di sesso e violenza. Viet. 18. Sul palcoscenico «Lilly Copel». ★ Erotico
LUCE: La grande avventura. ★ Avventuroso
LUINI: Attenti a quei due, l'ultimo appuntamento. ★ Avventuroso. Occhi dalle stelle. ★ Fantascienza
FALCHERA: 6000 km di paura. Non viet. ★ Drammatico
LANTERI: Messaggi da forze sconosciute. ★ Avventuroso
MAIOR: Via col vento. Non viet. ★ Drammatico
[illegible] Hur. ★ Colosso storico
ERIDANO: Amici miei, di M. Monicelli, con U. Tognazzi, P. Noiret. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Commedia
CABIRIA D'ESSAI (p. Be[illegible]asi, tel. 606.0553): I lautari, di Lotianu. [illegible] 20,15; 22,30. ★ Avventuroso

Canzoni napoletane per la De Vita

Pulcinella per Raffaella

Istancabile [illegible] De Vita. Terminate da poco le recite dello spettacolo su Edith Piaf, [illegible] ripresenta [illegible] [illegible] all'Erba con *Serenata di Pulcinella*, montaggio di canzoni napoletane e romane [illegible] '200 [illegible] '700, con graffianti incursioni nel repertorio contemporaneo. [illegible] fianco di Raffaella, sullo sfondo disegnato da Vincenzo Fiorito, si esibiscono il pianista Raf Cristiano [illegible] il chitarrista Giancarlo Mellano.

«Dieci piccoli indiani» al Teatro Nuovo

Torna Agatha Christie

Poteva mancare, sotto le feste, l'educato appuntamento con [illegible] brivido? Il Teatro delle Dieci [illegible] rivolge da stasera agli appassionati con *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie. Alla prima [illegible] oggi [illegible] Nuovo seguiranno certamente numerose repliche, con un solo problema: e se il lavoro avesse successo per 27 stagioni come l'edizione originale d'un altro giallo, *Trappola per topi?* I [illegible] lavori sono nel repertorio del Teatro delle Dieci.

RISTORANTE FOJOT
C.Orbassano 460 - tel. 30.10.25
PRANZO NATALE
L. 12.000 - Tutto a volontà
VEGLIONE DI CAPODANNO

GRAND TURIN
C. Matteotti 3 - tel. 513322
a base di **PESCE**
Lire 18.000 tutto

O BAR
DOCK MILANO
via Carrara 46 - Tel 53
SOFT MUSIC con
CARLETTO SPINARDI
GIACOBA
(la voce)

PUF
Via Bligny 14 - Tel. 516.066
questa sera
VEGLIONE di NATALE

RISTORANTE
NUOVA LAMPARA
V. A. Doria - t. 540.232
Cenone di NATALE con
rallegrato da

PEOPLE
VEGLIA DI NATALE
15,21
DISCOTECA
V. Cercenasco ang. P. Guala
Tel. 617.288

DISCOTECA **PANTHEA**
Via Pomba 8
Domani
VEGLIONE STRIP

Al cinema i bambini.
Una serata in allegria.

GREEN *club*
C. Traiano 44 - t. 617.085
STASERA con
domani 21 repliche

OGGI in «ANTEPRIMA MONDIALE» all'ARLECCHINO

IL PIU' BEL FILM DI NATALE

GIANNINI strepitoso, MUTI meravigliosa una coppia simpatica, scanzonata, innamorata un film imprudente, avvincente, emozionante!

ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 -
E' UN FILM PER TUTTI

OGGI DIVERTENTE PRIMA all'AUGUSTUS

GLI INCONTRI MOLTO RAVVICINATI
DEL GENDARME DE FUNES
RISATE INTERPLANETARIE !!!

tutta la durata del film.
cinema e ntinua a ridere.
Molti continuano a ridere soli
sull'autobus o in macchina.
che qualcuno ripreso a ridere
notte.

Orario spettacoli: 14,40 - 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,30

All'ARISTON

UN DIVERTIMENTO PER TUTTI

Oggi al MASSIMO

al DORIA 3° mese

Un Film di Franco Zeffirelli
Jon Voight
Faye Dunaway
Ricky Schroder
The Champ
il Campione

OGGI all'ASTOR

ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30. UN FILM PER TUTTI

IL LIBRO OMONIMO E' PUBBLICATO IN ITALIA DALLA «SPERLING & KUPFER EDITORI»

2 TRIONFI a TORINO e in il MONDO

9 SETTIMANE al

NUOVO ROMANO

Le risate finiscono mai!

Tutti insieme al GIOIELLO

Il grande pubblico, i ragazzi, i cinephiles, i lettori di Tolkien, per la festa della fantasia, del colore, del sogno

al VITTORIA

E' nuovo! E' straordinario!

Provoca il terrore negli uomini,
il desiderio nelle donne.

FRANK LANGELLA · LAURENCE OLIVIER

Da giovedì 27 al CENTRALE D'ESSAI

il film più chiacchierato
degli ultimi anni

DANON presenta
UGO TOGNAZZI
MICHEL SERRAULT
"il VIZIETTO"
Un film di **EDOUARD MOLINARO**

AL CORSO

Per questo film tutti d'accordo:
è il più divertente.

ALBERTO SORDI · LAURA ANTONELLI
IL MALATO IMMAGINARIO
Regia di TONINO CERVI

Notizia-boom nel baseball

Ross, ex «Pro» va al Novara

schiarisce l'orizzonte del alcune notizie che rilanciano sotto diversi aspetti serie nazionale. E' indubbio che il varo della commissione preposta sorti massimo campionato (una decisione voluta da Benek con sorpresa di tanti) stia dando ottimi risultati. Con Montanelli nel ruolo guida, la commissione ha già in alcuni mesi quanto in passato si realizzava in un . Un piccolo esempio: il 21 gennaio ci sarà il calendario campionato. Entro la fine dell'anno, invece, dovranno depositate le iscrizioni club.

Sotto questo aspetto, si diceva, esistono molte novità. Il Parma trovato l'abbinamento con Parmalat. La squadra di Notari probabilmente non gareggerà con quel marchio Dietalat anche se la società gradirebbe l'originale molto più affermato nell'ambiente sportivo.

Novara avrà l'impianto di illuminazione: la Regione piemontese, grazie all'interessamento Comune, ha stanziato somma necessaria cosicché primi di giugno un altro «diamante» godrà della luce artificiale. Caleppio Novara inizierà la stagione con due turni interni in diurna poi si adeguerà regola generale.

Ronchi Legionari e Trieste sono fuse e presenteranno campionato una formazione, in grado meglio competere. E' vero che il Comello recentemente ceduto una delle due batterie (Malaroda-Dal Re) alla Lawson's Torino, grazie all'unione i triestini potrà gareggiare in modo più che dignitoso. Molto dipenderà doppio abbinamento (Comello più un altro sponsor) com'è nei progetti del club, ma che necessita del visto . Il regolamento organico non lo proibisce ma saggiamente Comello ha chiesto l'autorizzazione consiglio federale presieduto da Benek. La «novità», in caso di omologazione, potrebbe indurre qualche altra società all'imitazione: in effetti due marchi divise non stonano purché si esageri pacchiane. Altri sport hanno dato l'esempio: il non farebbe altro che uniformarsi alle... esigenze di mercato.

Con la Trieste, sarà il Grosseto a completare la serie nazionale che viene assumere pertanto un aspetto davvero interessante: scompaiono in pratica i piccoli centri (Nettuno storia a sé) e una dorsale padana con deviazioni Nord e al Sud. Torino (Lawson's), Novara (Caleppio), Milano (Edilfonte), Parma (Parmalat), Bologna (Biemme), Rimini (Derbigum), Trieste (Comello), Grosseto, Roma e Nettuno le del massimo campionato, più che maturo per ottenere altri consensi dopo quelli, numerosi, dell'ultima stagione. Il Comello dovrebbe giocare una gara sul diamante di Prosecco e la seconda su quello di Ronchi. Qualora il Grosseto (rappresentato Masseltucci Pecoraro) dovesse rinunciare, ma improbabile, subentrerebbe il Bollate.

Per la prima volta, si visti assieme tutti i presidenti società: cominciare dall'impresario edile Fonte, sponsor del Milano, per finire all'avvocato Genocchio (Caleppio) e vari Zangheri (Rimini), Prone (Torino), Notari (Parma), Caroils (Nettuno), Montanelli (Bologna). Personaggi come Fonte, entrati silenziosamente nel baseball, fatti conquistare da questo sport stanno dando aiuto notevole. Proprio il Milano, dopo decisione Cameroni di trasformarsi in manager, ingaggerà Ambrosioni allenatore; il Parma insisterà su Castelli (Montanini non può rientrare) mentre il Grosseto ha assunto Robinson come allenatore-giocatore.

Mercato. L'Edilfonte ha ingaggiato il lanciatore Colombo e l'interno Sergio Marazzi. Rum, uno dei più forti bomber dell'ultimo campionato, è ormai Lawson's Torino che cederà il lanciatore Venitucci al Caleppio. Sempre i novaresi hanno bloccato negli Usa l'ex triplo A Curt che giocherà in tandem Najera, come vecchi tempi dell'Università. La Lawson's con Malaroda, Da Re, Rum un triplo A ha ulteriormente potenziato i propri ranghi: sta cedendo Carsley. La Biemme Bologna insiste negli States fare tornare Landucci, ma questi sta per sposarsi per cui la situazione tende a complicarsi.

Giorgio Gandolfi

Giocano nell'Ebor, nel Fiat Ttg nello Juniorcasale

Lorenzon, Trevisi e Ronco tre storie del basket minore

Nei campionati minori di basket questa settimana si particolarmente distinti: Angelo Lorenzon (Ebor Valenza), Tiziana Trevisi (Fiat Ttg) e Maurizio Ronco (Juniorcasale).

Angelo Lorenzon — *Simpatico ed estroso orafo di Valenza, nato a Noale in provincia Venezia il settembre 1954. Aspirante calciatore, dopo due anni di milizia nelle file dell'Alessandria in serie C, decise a un certo punto cambiare sport. Nonostante si sia avvicinato al basket «tardi» (18 anni) si dimostrò subito portato, anche fisicamente: infatti alto 190 centimetri per 80 chili peso. Si appassionò subito alla «palla a spicchi».*

«Una bella soddisfazione — *ammette Angelo* — fu di fare, dopo un solo anno che giocavo, un provino per l'Ignis Varese; forse troppo tardi».

I primissimi contatti con il basket avvenuti con una «squadretta» che disputava il campionato Promozione e, dopo alcune fusioni altre squadre rinforzi, passò alla serie D e successivamente in C. Ricopre il ruolo di pivot, dice: «Tendo sempre ad andare a giocare in ala, perché ho l'impressione che lì si prendano meno botte e io ne ho già prese talmente tante che faccio di tutto per evitarle».

L'Ebor Valenza disputa il campionato C 2 con qualche piccolissima ambizione salire in C 1. «Purtroppo — *ammette Lorenzon* — abbiamo alternato grosse prestazioni, prestazioni da... dopolavoro, che certo non appagano il meraviglioso pubblico che ci sostiene con grande passione».

Tiziana Trevisi — *Sorella dell'ex azzurra Donatella (che per ben 67 volte ha militato nella Nazionale di basket) ha chiaramente ereditato da lei passione per la pallacanestro, nonostante la giovanissima volesse dedicarsi al nuoto. A 11 anni iniziò la trafila nelle squadre giovanili del Centro sportivo Fiat, sotto la guida Luigi Bonini, ottenendo buoni piazzamenti nei campionati riservati tali categorie; sempre con Fiat (e sorella) disputò campionato per due anni.*

Dopo il distacco Donatella dai campi di gioco, Tiziana passò alla Libertas: «Lo scorso anno dopo aver fatto tutta la preparazione con la Libertas — *dice* — poco prima dell'inizio del campionato passai alla Fiat Ttg», *squadra per cui ora tesserata, allenata da Andrea Santi. Alta 1 metro 70 centimetri, gioca nel ruolo di ala e (come la sorella) ha come preferenza il tiro fuori; ma si affretta dire che* «a differenza di Donatella qualche volta pesco di precisione».

Il Fiat Ttg avuto un felice avvio di campionato, trovandosi in questo momento secondo nel campionato di serie C; finali-promozione non dovrebbero sfuggire a Trevisi e compagne.

Maurizio Ronco — *Ventenne casalese, si avvicinò basket all'età di dodici anni (dopo aver lasciato il calcio a seguito di un infortunio) giungendo alle finali romane dei Giochi della Gioventù. Successivamente, entrò nelle file giovanili della sua attuale squadra: la Juniorcasale. A impegni di lavoro, fu costretto abbandonare l'attività per anni, poi tantissima voglia tornare a giocare ora infatti ha ripreso con serietà il suo ruolo ala. E' molto valido nelle entrate canestro ha una notevole grinta:* «Non mi piace assolutamente perdere — *dice* — cerco sempre fare il possibile per evitare le sconfitte». *Nonostante queste premesse però la Junior non sembra attraversare buon periodo, c'è comunque la bella conferma dei «giovani»: Rosso, Stevanin, Cavallero, Daghino Santolli Renato,* «che si stanno comportando molto bene — *dice Maurizio* — migliorando di partita partita». *Casale tutti si augurano che loro arrivi pronta riscossa tutta la squadra.*

p. zeb.

Fogar, un pesce fuor d'acqua

Il navigatore Ambrogio Fogar solleva i pesi durante una prova della competizione «Sport-stars»: lo stile lascia desiderare; Ambrogio pesce fuor d'acqua

Mercoledì interessante Premio Chivasso trotto

A Vinovo show dei «tre anni» per Montepin l'insidia Samurai

Il tempo smaltire il cenone natalizio e poi ancora corse, mercoledì pomeriggio Vinovo, per gioia «fans» del trotto. Programma sempre nutrito, anche se ci sono le di mezzo. Proprietari, allenatori, uomini di scuderia non si concedono tregue. L'ippica è una passione delle più forti. Il traguardo attira come un miraggio. La corsa avvince e offre sensazioni intense.

Lo scommettitore punta su un cavallo anche lui in groppa (o in sediolo), destriero e, dalla tribuna, gli trasmette per una sorta di magia tutto il suo incitamento. Che diventa delusione, se il cavallo tradisce. Ma tant'è, l'ippica è educativa, dicono, perché insegna perdere.

Saranno i «3 anni», mercoledì, a dare spettacolo nella corsa «clou», il Premio Chivasso. C'è un che per la prima volta sente la guida di Luigino Gennero, «driver» dalla tattica garibaldina, euforico quando scende pista, tanto più adesso che ha un cavallo, Samurai appunto, formula uno.

l'accoppiata Gennero-Samurai saprà trovare l'affiatamento alla prima esibizione pubblica? Questo l'interrogativo. Il «betting», prudentemente, gli preferisce Montepin, oppure Gang Zedda. Quindi dovrebbe trattarsi di un arrivo al calor bianco, da decidersi in fotografia.

a.

Prima corsa — ore 14

PREMIO S. - L. 2.640.000

Cavallo (guidatore)				
1. Fersen (G. Guzzinati)	1	0	4	21.3
2. Gharian (S. Milani)	4	3	2	22,1
3. Ulisi (A. Pasolini)	0	4	4	22.9
4. Zodir (S. Varetto)	4	3	R	23.3
5. Kronos (P. Carazza)	2	3	2	22.0

Favoriti: Zodir, Fersen.

Seconda corsa — 14,25

PREMIO - L. 2.750.000

Cavallo (guidatore)				
1. Futing (S. Varetto)	S	3	1	—
2. Cefsal (A. D'Agostino)	1	1	S	19.9
Farindola (M. Sinanovic)	S	3	R	21.4
Di Noe (A. Pasolini)	0	2	3	20.4
5. Ivanor (G. Guzzinati)	1	4	1	20.6
Nabaco (L. Gennero)	0	S	0	21.1

Favoriti: Futing, Cefsal.

Terza — ore 14,50

- L. 1.650.000

m. 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Gagna (O. Baratti)	4	0	3	20.6
2. Dessilan (S. Varetto)	2	S	0	22.4
3. Riccia (M. Sinanovic)	0	3	0	25.1
4. Cantonazza (G. D'Antoni)	4	0	0	21.8
5. Gretna (C. Bosco)	1	0	0	21.6
6. Cotmedra (El. Bezzecchi)	0	0	0	24.8
7. Glon (A. Pasolini)	3	4	4	22.1
Cebollera (R. Ciano)	0	3	1	22.1
Solidus (P. Carazza)	R	0	2	21.0
10. Coedom (F. P. Violante)	0	3	0	22.2

Favoriti: Cebollera e

Quarta corsa — ore 15,15

- L. 4.400.000

m. 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Montepin (S. D'Agostino)	1	4	2	19.5
2. Gang (S. Milani)	0	1	3	19
3. Carcus (R. Donati)	1	3	2	21.7
4. Samurai (L. Gennero)	R	S	1	19.9
5. Zedda (G. Guzzinati)	2	4	1	20.1

Favoriti: Montepin, Samurai.

Quinta corsa — ore 15,40

PREMIO (Gentlemen-drivers) L. 2.000.000

m. 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Masco (L. Calorio)	0	2	0	21.9
2. Muflone (G. Bechis)	0	2	0	21.5
3. Genak Del Nerbon (G. B. Montaldo)	0	3	0	21.8
4. Norengo (A. Grosso)	4	0	S	20.4
Klammer (E. Restelli)	2	3	1	21.4
6. Nobiltà (Gl. Canavesio)	3	0	4	21.4
7. Cugat (T. Biava)	4	0	4	
8. Calcali (G. Racca)	3	4	1	
Clinton (V. Scampolini)	0	0	0	22.1
10. Buyrum (Giu. Racca)	1	2	R	19.8
11. Eraclito (A. Colombino)	0	S	0	23.8
12. Dinone (D. Gariglio)	-	0	0	—

Favoriti: Klammer,

Sesta corsa — ore 16,05

PREMIO BRANDIZZO - L. 3.000.000

m. 2100

Cavallo (guidatore)				
1. Diamar Del Nerbon (R. Ciano)	2	0	3	21.4
Cesana (S. D'Agostino)	0	1	2	21.2
Romualdo (M. Sinanovic)	4	4	3	21.7
Inglaba (A. Colombino)	4	0	3	20.8
5. Belspiele (A. Zubiena)	4	2	4	20.5
Pontina (P. Carazza)	2	3	S	21.3

Inglaba, Belspiele.

Settima corsa — 16,30

PREMIO VEROLENGO - L. 1.600.000

m. 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Casarolo (S. D'Agostino)	S	S	0	22.1
2. Onkina (G. D'Antoni)	S	S	S	—
3. Orio (C. Bosco)	0	S	S	22.3
4. Sakai (L. Gennero)	S	3	S	
5. Osago (S. Varetto)	3	0	4	21.4
6. Nevar (El. Bezzecchi)	0	4	0	21.8
7. Gallone (G. Guzzinati)	0	3	S	—
8. La Cumparsita (V. D'Angelo)	S	3	R	21.9
9. Senestro (R. Ciano)	S	1	S	24.0
Sletty (F. P. Violante)	0	0	0	23.8
11. Ravalon (R. Campini)	R	4	2	
12. Santag (A. Pasolini)	2	0	4	24.2

Favoriti: Sakai, Orio.

Ottava corsa — ore 16,55

PREMIO SETTIMO - L. 1.500.000

Cavallo (guidatore)				
1. Garou (S. Ascedu)	0	S	0	23.1
2. Tiberis (O. Baratti)	0	0	1	23.1
3. Cefalo (S. Varetto)	0	3	0	
4. Pentagono (S. Milani)	4	0	R	
5. Oselio (S. D'Agostino)	0	4	4	21.6
6. Mister Bourgi (S. Cavlasso)	3	1	0	22.6
7. Indu (R. Ciano)	0	S	1	21.3
Buxton (M. Sinanovic)	0	3	S	22.3
9. Cuordoro (F. P. Violante)	R	S	0	—
10. Half D'Ausa (L. Gennero)	4	1	2	22.1
11. Kanays (L. Conti)	S	0	R	23.1
12. Baolus (G. Bechis)	0	S	S	—
13. Lofty (El. Bezzecchi)	0	0	0	24.9
14. Krik Krak (A. Pasolini)	3	0	3	21.8

Favoriti: Oselio, Tiberis.

Ciclocross alla periferia Torino

Domenica nel fango per i quarantenni

Domenica, ore 14: chi celebra il giorno di festa, attardandosi attorno a tavola imbandita, chi è per strada verso discoteche, i cinema e le vetrine luccicanti centro. In angolo della città ventitré giovanotti tra i 18 i 40 anni, in maglietta e pantaloncini «armati» di bicicletta, spendono un pomeriggio della loro domenica tuffandosi nel fango di una gara di ciclocross.

La cornice è quella della periferia: basse, cani randagi per povere strade, rimorchi autotreni che sembrano freddi monumenti di questa civiltà di lamiere, rettangolo di sabbia grigia per bocce tra gli orti e i binari della ferrovia che lontano la Francia. L'aria frizzante il pubblico è quello silenzioso delle case, affacciato balconi appoggiato ai vetri delle finestre. In strada parenti, amici e gli appassionati di sempre. Sembra un quadro uscito dal pennello un pittore naif che descrive le semplici, di fatica pionieristica di uomini sopravvissuti alle tentazioni del mito automobilistico.

Per organizzare la gara bastata la voglia sport di due appassionati: Giampiero Mattio e Domenico Calzone. Vivono nel quartiere e anche i premi stati offerti dai negozianti della zona: c'è la coppa lattaio quella del macellaio. Vagneur voleva duecentomila lire per gareggiare, Claudio Fasolo, campioncino locale, si sarebbe accontentato di ventimila lire. Entrambi sono andati a correre altrove.

Le ventitré maschere di fango dei partecipanti appartengono operai, impiegati e studenti. L'ultimo classificato, Luciano Mantovani, è un tecnico di telecomunicazioni e lavora all'Istituto Galileo Ferraris. Si allena gareggiando. Il vincitore, Giacomino Amateis, un operaio turnista di Volpiano. Per arrivare primo va per i prati in bicicletta un'ora il giorno: una settimana al mattino, un'altra al pomeriggio.

Anche l'epilogo di questa gara sarebbe piaciuto De Amicis: Amateis amico di Silvano Fasolo, meccanico biciclette che si allena nell'ora di pranzo e si accontenta piazzarsi . Lui una gara quest'anno l'ha già vinta. Ragazzi come Puddu Carlo Borghi partecipano sognando Coppi; poi c'è l'immancabile genitore che al figlio, in lotta il fango, urla: «Fulvio, vai leggero, con grinta!».

Gaino

Calcio dalla serie C alla Promozione

Il Savona intende risalire

Locatelli vuole evitare la crisi

Bearzot con Locatelli quando erano compagni nel Torino

SAVONA — Il tecnico di una squadra è quasi sempre un personaggio. Chico Locatelli, allenatore del Savona, lo è due volte. E' arrivato dalla Sicilia, unisce alla sua parlata (un misto di italiano, argentino, dialetto siciliano e ligure) un carattere spiccato e una forte personalità. Quello che ci voleva, secondo il Savona, per guidare il manipolo di giovani che la società biancoblù ha affiancato ai tre «vecchi»: Pierino Prati, Antonio Marcolini e Vladimiro Zunino.

Però dopo i primi, insperati successi, sono arrivati i tempi bui. Locatelli si è subito detto disposto a dimettersi per il bene della squadra, ma il «presidente» Mario Vagnola e i suoi collaboratori hanno capito che non era quella la strada da seguire. Così Locatelli si è rimboccato le maniche, ha ricominciato il lavoro. E' venuta ancora la deludente prestazione interna col Pavia, mentre la sfortuna ha continuato a perseguitare i biancoblù: infortuni su infortuni hanno sempre impedito a Chico di schierare una formazione bloccata.

Cosa dice oggi Locatelli, alla sosta natalizia? *«Mai ho visto con tanto piacere l'interruzione del campionato. Ci permetterà di recuperare almeno Zorzetto e Baesso; anche Prati, che soffre dolori al tendine, dovrebbe tornare a una condizione accettabile. Certo, abbiamo di nuovo Cavallere fuori per un mese, ma dovremo farcela lo stesso».*

Dopo il riposo, il Savona torna in campo per affrontare in trasferta il Derthona. Una partita da giocare a viso aperto. I biancoblù vogliono tornare a casa almeno con un punto. *«Ho spiegato ai ragazzi* — prosegue Locatelli — *che così non si può andare avanti, soprattutto per il nostro magnifico pubblico».* Chico Locatelli, insomma, getterà sulla bilancia tutto il peso della sua esperienza e della sua grinta. Crede nel programma impostato dal Savona, vuole superare a tutti i costi questo momento difficile.

Sandro Chiaramonti

Cerca nella Biellese di seguirne le orme

Scaramuzzi, figlio d'arte

BIELLA — *Non sempre nel calcio la celebrità del genitore si rivela un privilegio per il figlio che segue le orme paterne. Rare volte la storia si ripete, anche perché il condizionamento del passato e l'inevitabile raffronto sono handicap notevoli per chi vorrebbe sfondare coi propri mezzi.*

E' questo il caso di Fulvio Scaramuzzi, figlio del popolare «Cicci», juventino ai tempi di Boniperti, Martino, Hansen, Parola e Carver, nazionale nella militare campione d'Europa, due scudetti in bianconero e poi allenatore di rilievo.

«Con un padre forte di tali precedenti — *dice Fulvio* — è logico che io mi sia sempre trovato un po' in imbarazzo per quanto riguarda il calcio. E' stato lui il mio primo maestro, anche se spesso mi ha detto che le scarpe bullonate non erano per me a certi livelli. Proprio perché spronato da questa severità di giudizio, ce l'ho messa tutta per raggiungere un buon livello, anche se sono il primo ad essere convinto che non raggiungerò mai la sua altezza. Se gli devo molto in fatto di tecnica, mi sembra però di poterlo battere, o quasi, in grinta».

Fulvio Scaramuzzi della Biellese (nel tondino il padre Cicci)

Universitario a Milano, Fulvio Scaramuzzi ha fatto ritorno alla Biellese dopo diverse esperienze in squadre giovanili (Villaggio La Marmora), e, recentemente, nel Trecate. Faceva parte della «Berretti» d'oro bianconera, con Braghin, Conforto, Dionisio, Marola. Quest'anno è entrato nella rosa della prima squadra, anche se è stato poco utilizzato.

Nonostante il brutto inizio della Biellese, Scaramuzzi è risultato sempre fra i primi in fatto di generosità e di sacrificio, correndo sovente anche per gli altri. Ha avuto la gioia di segnare il primo gol stagionale della Biellese nella gara col Piacenza, anche se non è servito ai fini del risultato finale.

Che il buon sangue non menta, Fulvio lo ha confermato ieri nella gara che la Biellese ha disputato a Varese, contro la capolista del girone. Purtroppo la Biellese ha perso, come era facile prevedere, pur avendo giocato una gagliarda partita.

Scaramuzzi è entrato all'inizio del secondo tempo, in quanto Capello sperava di conservare il momentaneo pareggio. Il giovane centrocampista ha tenuto bene il suo settore, ma a causa delle pessime condizioni del terreno non ha reso come si sperava.

«Entrando a freddo — *ha detto Scaramuzzi* — non potevo inserirmi immediatamente nel gioco di squadra. Gradatamente ho preso quota, ma la seconda rete del Varese ci ha tagliato definitivamente le gambe. C'è stata poi l'espulsione di Rocci per somma di ammonizioni e un rigore a mettere definitivamente fine alla nostra gara. Peccato, perché da come si erano messe le cose nel primo tempo, c'erano buone speranze di farcela».

Gianni Sebastio

La Porta fa i gol a Mondovì

MONDOVI' — La Carassonese è la rivelazione del girone B del campionato di Promozione. Per emergere le è bastato innestare in un telaio di giocatori generosi ed esperti la vivacità e il brio di un piccolo attaccante che viene da Torino, l'ala Mimmo La Porta di 21 anni.

«Peccato che sia alto appena un soldo di cacio», hanno sempre detto di lui i tecnici. Mimmo che aveva imparato a tirar calci sulla piazza del paese, in Puglia, appena approdato a Torino, si è cercato una squadretta per scacciare la malinconia nella grande città sconosciuta. E, scugnizzo com'era, con la palla ai piedi lo hanno notato subito, ma — ahimè — si emozionava da morire ogni volta che sapeva di essere osservato. E poi c'era questa storia della statura.

Ora, nella Carassonese, La Porta forma con il coetaneo Cirincione una coppia di affiatati «folletti» del gol: l'altro crea spazi, fa la «spalla», lui segna. E' un binomio, il loro, che risale ai tempi in cui disputavano assieme i campionati giovanili nelle file del Vanchiglia. Poi, a 18 anni, Mimmo fu ceduto in prestito al Canelli, in Promozione, e raccolse un bottino di 12 gol.

Dopo un anno di assenza dai campi piemontesi perché impegnato nel servizio militare, La Porta ritorna a farsi apprezzare in questa stagione: è attaccante ambidestro, rapido, opportunista in area di rigore. Ha segnato sinora 7 gol.

a. g.

Un genovese senza fortuna a Sestri Levante

D'Agostino, un emulo di Causio

SESTRI LEVANTE — Vincenzo D'Agostino ieri praticamente giocava in casa e ci teneva molto a fare gol, anche perché dopo averne segnati sette nelle ultime sei partite disputate contava di non interrompere la sua serie.

Probabilmente la troppa voglia di fare bene gli ha giocato un brutto scherzo: lui è un genovese autentico e a Sestri Levante, davanti a molti suoi sostenitori giunti espressamente dal capoluogo ligure per incoraggiarlo, voleva fare bella figura ma non ha avuto fortuna.

«Lo 0-0 conquistato sul piccolo campo del Sestri — dice — *ad ogni modo credo sia da giudicare positivo per la Torretta, che dopo sei vittorie consecutive continua a mantenersi sulla cresta dell'onda».*

D'Agostino è cresciuto nel vivaio della Sampdoria; poi, dopo un paio di mesi trascorsi nella Primavera del Torino, è giunto ad Asti, dove da due stagioni, sotto la guida di Nattino, continua a segnalarsi tra le più promettenti punte della serie D.

Ora D'Agostino ha 21 anni, vorrebbe spiccare il volo verso mete più ambite: *«Per me* — confessa — *credo sia giunto il momento di passare in una categoria superiore, anche perché non so fare altro che giocare al calcio, sul quale ho puntato molto per il mio avvenire».*

D'Agostino cova un'aspirazione segreta: riuscire ad emulare le gesta di Causio, il giocatore professionista che più di tutti per lui rappresenta il suo idolo, il modello ideale di calciatore che vorrebbe poter imitare.

«Ritengo — aggiunge — *di avere caratteristiche simili a quelle di Causio, anche se io gioco più avanzato. Ma sono soprattutto l'estro e il temperamento combattivo che ammiro di più nel giocatore juventino e che vorrei potessero diventare anche una mia prerogativa».*

Franzi Bertolazzo

Ora è match-winner dell'Orbassano

Damiano, ex granata

TORINO — Giuseppe Damiano, uno dei match-winners dell'Orbassano, doveva diventare per forza un calciatore: a sette anni salì a Torino con la famiglia da Cerignola, in Puglia, e andò ad abitare di fronte all'ingresso del Filadelfia.

«Sono cresciuto aggrappato alla rete di recinzione del campo, a guardare i granata mentre si allenavano, e appena ho avuto l'età ho cominciato a giocare anch'io. Dal Nagc sono arrivato alla Primavera del Torino e con quella squadra ho vinto un campionato italiano di categoria. Insieme a Pulici, Rampanti, Jacomuzzi, Crivelli».

Avrebbe potuto essere qualcuno nel calcio, ma un'epatite virale lo tenne lontano dai campi di gioco per un anno e mezzo. *«Peccato, perché anche Rocco, che pure non considerava troppo i giovani, mi stimava per le mie doti di difensore caparbio, di cursore che non ritira gli stinchi nei contrasti».* Sembra un tempo ormai lontanissimo: oggi Giuseppe ha trent'anni, è sposato, ha tre figli, lavora in banca e gioca al pallone quasi soltanto per passione.

Nella sua vita di calciatore ha contato molto l'incontro con Pericle Lavazza, animatore del Sociale. Giuseppe era convalescente dall'epatite virale e fu l'industriale torinese a proporgli di tornare sui campi di gioco, ponendolo di fronte a questa alternativa: ritentare la via del professionismo o dedicarsi al calcio da dilettante, con un lavoro sicuro alle spalle. Attraverso il football Damiano è diventato prima rappresentante, vendendo caffè, poi è stato assunto in banca. Si è così garantito delle sicurezze per l'avvenire, accontentandosi di giocare sui campi della regione: 8 anni nel Sociale, di cui 4 disputati in serie D, con una presenza nella selezione nazionale dei dilettanti.

Adesso comincia a pensare di smettere: ha già due piccoli calciatori in erba tra le pareti di casa, due terribili gemellini.

Alberto Gaino

Euforia ad Albenga per la vittoria di Natale

Ravera, gol alla Mortensen

ALBENGA — *Se l'Albenga per il temuto confronto con la Massese cercava ieri un Babbo Natale che recasse in dono un successo prestigioso lo ha trovato in Giorgio Ravera, una mezza punta ventiquattrenne che all'80', direttamente su punizione battuta all'altezza del corner, ha infilato la rete toscana. Un gol come quelli che hanno fatto passare alla storia del calcio l'inglese Mortesen; il gol del 2 a 1 del successo albenganese meritato ed ineccepibile anche se avaro e striminzito nel risultato.*

«Ho avuto un po' di fortuna ma meritavamo di vincere. Chi poteva negarci i due punti dopo aver visto la partita?», dice Ravera *negli spogliatoi mentre saltano i tappi dello spumante, mentre dirigenti, tifosi, l'allenatore Zenari, i giocatori albenganesi gettano tutte le loro risorse vocali negli «hip hip hurrà» per la vittoria e per gli auguri natalizi che si accompagnano al conquistato quarto posto in classifica.*

Giorgio Ravera non aveva avuto molta fortuna l'anno scorso. In questa stagione pareva dovesse cambiare casacca o peggio ancora restare inattivo per via di una complicata situazione amministrativa con la Lega. Alla fine è rimasto all'Albenga ed ora sta attraversando un periodo brillante. Sette giorni fa a Voghera aveva segnato anche il gol del pareggio; un crescendo che potrà rivelarsi sempre più consistente.

Giorgio gioca con molta passione ma non intende fare del calcio una carriera, anzi è preoccupato per non aver ancora un lavoro stabile. D'estate, ad Alassio, ove abita, fa il barista, a volte suona la chitarra in un'orchestrina formata con amici, ma solo per hobby. Genovese di nascita, alassino di adozione, Ravera è venuto all'Albenga due stagioni or sono, dopo sei anni in maglia giallonera. Era diventato il beniamino del pubblico alassino (l'hanno ceduto per esigenze di bilancio) e l'avevano definito il «gioiello» e prezioso Ravera può esserlo davvero, mettendo a profitto la sua generosità con una tecnica che può ancora migliorare.

Quanto alle prospettive dell'Albenga in questa stagione dice: «La squadra ha via via trovato il necessario affiatamento tra uomini e reparti, ora ci sentiamo più sicuri e nessuno ci fa più paura. Preferiamo però non fare grossi progetti, ci giochiamo il campionato non pensando alla conclusione, ma soltanto alla partita successiva». **Giuseppe Morchio**

CAMPARI
auguri

Dopo 5 anni

A Sordevolo ritorna la Passione

BIELLA — Sarà rappresentata, l'anno prossimo, la «Passione» di Sordevolo, sacra rappresentazione interpretata da oltre 300 abitanti del paese collinare, situato a una decina di chilometri da Biella e definito l'«Oberammergau d'Italia» per le analogie con la famosa città tedesca. Lo hanno deciso i componenti del «Comitatone», presieduto da Camillo Pedrazzo.

Le rappresentazioni avranno inizio la sera del 14 giugno, nel grande anfiteatro naturale immerso nel verde, e si susseguiranno ogni sabato sera e domenica pomeriggio fino alle prime settimane di settembre. Ogni edizione richiama costantemente decine di migliaia di spettatori, provenienti anche dall'estero. L'ultimo ciclo avvenne nel 1975.

Il «Comitatone» è formato attualmente da 125 persone, 21 delle quali, in prevalenza giovani, hanno chiesto di farne parte per la prima volta. Pier Felice Fontana, presidente del direttivo, formato da 15 persone, ha presentato una minuziosa relazione. La spesa prevista è di circa 160 milioni: troppi, in relazione ai presunti introiti, ma per fortuna interverrà la Regione Piemonte.

Il presidente della giunta regionale, Aldo Viglione, al quale il consigliere Luigi Petrini ha illustrato l'importanza e il significato della iniziativa ultrasecolare, ha scritto assicurando un «idoneo appoggio finanziario».

Messa ai voti, la proposta di ripetere il ciclo di rappresentazioni nella prossima estate è stata approvata pressoché alla unanimità, (per l'esattezza, ci sono stati soltanto 3 no e una astensione).

p. m.

Il rincaro è motivato con l'aumento dei costi di produzione

I produttori di latte del Cuneese chiedono 35 lire in più per chilo

CUNEO — Ventimila produttori di latte del Cuneese sono preoccupati: chiedono agli industriali un aumento, a partire dal 1° gennaio, di 35 lire il chilogrammo perché sono notevolmente cresciuti i costi; non sanno, però, se potranno ottenerlo.

Venerdì prossimo comincerà all'Assessorato regionale per l'agricoltura una trattativa difficile fra le organizzazioni sindacali e quelle imprenditoriali; potrebbe sfociare, nel caso di risposte negative di questi ultimi, in una grande protesta nelle campagne. Il compito di cercare una soluzione alla difficile vertenza è affidato all'assessore Bruno Ferraris che si prodigherà nell'opera di mediazione per avvicinare le parti.

Il Cuneese è uno dei più forti produttori di latte dell'Italia settentrionale; dalle stalle dove si allevano vacche di razza piemontese e frisona escono ogni anno 3 milioni e mezzo di quintali di latte. Gran parte è destinato ai caseifici che lo trasformano in formaggio; il resto va al consumo.

Il prezzo del latte che ogni giorno centinaia di automezzi raccolgono anche nei più sperduti angoli della provincia viene fissato di semestre in semestre. Nell'ultimo contratto, che scade a fine anno, i produttori avevano ottenuto 286,50 lire il chilogrammo. Oggi le organizzazioni sindacali (Coldiretti, Unione agricoltori, Confcoltivatori) chiedono per il latte che verrà consegnato dal 1° gennaio al 30 giugno '80 almeno 321 lire.

«*I costi di produzione* — spiega l'on. Natale Carlotto, direttore della Coldiretti — *sono aumentati negli ultimi mesi del 30 per cento e tale crescita va riversata sulle quotazioni perché in caso contrario gli agricoltori sarebbero indotti a spopolare le stalle*».

Gli industriali pare siano di tutt'altro avviso. L'Assolatte, che riunisce i più grossi imprenditori, è possibilista, sembra disposta a riconoscere un aumento contenuto, non nella misura richiesta dai sindacati di categoria. I titolari dei caseifici cosiddetti indipendenti, perché non aderiscono alla Assolatte, sono invece in posizione completamente negativa. Qualcuno ha addirittura sostenuto che, con la crisi che in Italia attraversa il settore in conseguenza delle importazioni, lavora in perdita e che il prezzo del latte anziché salire dovrebbe diminuire. Qualche imprenditore ha già infatti disdetto i contratti di raccolta che avrebbero dovuto essere riconfermati il 1° gennaio con le nuove quotazioni che saranno stabilite con la riunione regionale di venerdì a Torino; i prezzi del latte importato gli sono più favorevoli.

La situazione del settore è quindi difficile, non si sa quale sbocco potrà avere.

Gianni De Matteis

Stresa: varate manifestazioni per otto mesi

STRESA — L'Azienda autonoma di Stresa ha fissato, in linea di massima, il calendario delle manifestazioni che si terranno nella «Perla del Golfo Borromeo», l'anno prossimo. Suggestive le mostre legate alla floricoltura che sul Lago Maggiore è attività molto diffusa in cui sono impegnate numerose aziende.

In aprile sarà di scena all'Isola Madre la camelia, in maggio-giugno la rosa e l'orchidea a Stresa. Nei primi tre mesi dell'anno sono in programma cineforum e stagione teatrale di prosa. In agosto e settembre, nel quadro delle manifestazioni musicali, si terrà il diciannovesimo Festival Internazionale.

Il Premio Franco Verganti «Città di Stresa» offrirà ai giovani, in aprile, la possibilità di partecipare ad un concorso internazionale musicale. In tema di concorsi, da segnalare quello fotografico, in agosto, che avrà per argomento «Stresa: il lago, i fiori, la vita, il paesaggio». Fra le mostre, la personale del pittore Giorgio Scarpati e la filatelica europea, rispettivamente in agosto e settembre.

Anche la fantascienza sarà presente a Stresa con un congresso europeo di science-fiction, rassegne cinematografiche, d'arte, editoriali e filateliche. In agosto «il corso della Cattedra Rosmini» tratterà come ogni anno temi di alto interesse scientifico e culturale. Festeggiamenti e manifestazioni folkloristiche si svolgeranno soprattutto nelle frazioni tra giugno e settembre.

a. m.

Fu prelevato fra mille polemiche

Imperia: un Van Dyck reso alla sua chiesa

IMPERIA — La chiesa parrocchiale di Imperia Moltedo ha ricuperato il proprio «gioiello» artistico più prezioso: è il grande quadro rappresentante la «Sacra Famiglia» di Van Dyck; alcuni mesi or sono era stato prelevato dalla Sovrintendenza ai Monumenti di Genova e ne era nata una polemica. Si temeva, infatti, che l'asportazione preludesse ad una requisizione definitiva.

Il parroco Don Zerbone ha detto: «Il quadro è più bello che mai perché i tecnici della Sovrintendenza hanno provveduto a restaurarlo, rimediando ai guasti prodotti dal passare dei secoli».

«Con questo ritorno — ha continuato il parroco — è nuovamente completa la piccola, ma preziosa, pinacoteca che abbiamo nella nostra chiesa; oltre al Van Dyck abbiamo infatti quadri notevoli del Piola, del Carrega, di Gregorio De Ferrari, del Brea; una tela quest'ultima che risale al 1490 circa».

Per questi suoi tesori la chiesa di Moltedo è meta costante di visite, soprattutto da parte di stranieri: molti giornali tedeschi, olandesi e di altre nazioni hanno già più volte dedicato alla chiesa di Moltedo, ed al suo parroco Don Zerbone, articoli illustrativi che ne hanno ulteriormente aumentato il richiamo.

b. v.

Gli incassi a un ospedale del Senegal

Fossano: per un giorno bambini-commercianti

FOSSANO — Una nuova leva di commercianti e di commessi è sbocciata in occasione del Natale: sono i numerosi bambini improvvisatisi venditori alla mostra-mercato di artigianato africano. La loro è stata una soddisfazione del tutto disinteressata perché il ricavato delle vendite, che si sono concluse ieri, verrà devoluto per acquistare l'attrezzatura di due sale parto nel Senegal.

Ai bambini del gruppo «Slancio verde» che, insieme con il Comune, l'Ente manifestazioni e le direzioni didattiche, hanno organizzato l'iniziativa, resterà il ricordo di un'esperienza diversa durante la quale si sono cimentati nell'arte di convincere i grandi ad acquistare gli oggetti ed hanno imparato a far di conto concretamente.

Un'esperienza, insomma, che ha visto finalmente i ragazzini trasformati in protagonisti. L'occasione ha anche concluso in modo significativo l'«Anno internazionale del fanciullo». A questo proposito l'Ente manifestazioni di Fossano ha creato un'ulteriore possibilità per i ragazzi di festeggiare l'anno a loro dedicato, con uno spettacolo al Teatro Astra che è andato in scena ieri, rivolto esclusivamente ai bambini delle scuole elementari, con ingresso gratuito.

I. a.

Si teme che sia bloccato l'afflusso dei francesi

Ai «treni della neve» per Limone mancano ancora locomotive adatte

LIMONE — Riuscirà ad arrivare il «treno della neve» che dovrebbe portare sulle piste del Cros, del Sole, dei Tres amis, del maneggio di quota 1400 la folla degli sportivi della vicina Costa Azzurra che vogliono venire a sciare a Limone? «Noi siamo pronti ad accoglierli — dicono i dirigenti dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo —, la potenziale clientela aumenta di numero giorno dopo giorno; mancano purtroppo i locomotori capaci di trascinare le vetture gremite.

I «treni della neve» — aggiungono gli operatori turistici limonesi per i quali la ricostruita linea Cuneo-Ventimiglia-Nizza è una miniera d'oro — sono programmati dal 6 gennaio, giorno dell'Epifania, ma dobbiamo ancora avere dalle FS la conferma che si potranno effettuare».

Dalle notizie raccolte in quel formicaio di gente ricca che si stende da Cannes a Mentone pare che almeno 2500 persone si siano già prenotate per salire sui «treni della neve» diretti a Limone. Per bene che vada sembra che non più di 2-300 per volta potranno salirvi. Questa limitazione, sempre che siano trovati i locomotori che oggi ancora sono solo sulla carta, promessi ma non garantiti, è dovuta al percorso della strada ferrata che non può sopportare più di 4-5 vetture attaccate alla stessa motrice.

«Abbiamo pensato di superare l'ostacolo — spiegano ancora all'Azienda autonoma del turismo di Limone — suggerendo di effettuare "treni della neve" più volte la settimana, precisamente il martedì, il sabato e la domenica. Tutti gli operatori turistici limonesi sono d'accordo per un prezzo forfait che comprenda viaggio, abbonamento giornaliero, pranzo in uno dei self-service di alta quota. Non è stata ancora stabilita la cifra esatta che i francesi dovranno pagare ma sarà sicuramente allettante, soprattutto per i transalpini che hanno la moneta forte».

Insomma, Limone guarda con speranza alla Costa Azzurra, ma perché i progetti entrino nella fase esecutiva occorre che le FS garantiscano la disponibilità dei locomotori per i convogli straordinari e anche il parcheggio nella stazione di Limone. Il 6 gennaio, giorno dell'inaugurazione del nuovo servizio che porterà valuta pregiata nelle casse nazionali, è ormai vicino.

g. d. m.

A causa della crisi del petrolio

Savona: sono aumentati gli sbarchi di carbone

SAVONA — La crisi energetica ha avuto ed ha riflessi diversificati sul traffico del porto di Savona: ad una diminuzione degli arrivi di prodotti petroliferi ha fatto riscontro, nel mese di novembre, un aumento degli sbarchi di carbone.

Il movimento portuale è comunque complessivamente diminuito: rispetto allo scorso ottobre la flessione è stata del 15,71% mentre rispetto allo stesso mese del 1978 si è avuto un aumento di 130 mila tonnellate.

Nel mese di novembre il traffico complessivo è stato di 1 milione 283 mila 231 tonnellate di merci di cui 81 mila 742 allo sbarco.

Oltre a quelli del petrolio sono diminuiti gli sbarchi di cellulosa, cereali e prodotti minerali mentre sono aumentati quelli del carbone, delle derrate alimentari e dei prodotti chimici.

Peraltro il bilancio di questo 1979 si prospetta complessivamente positivo. Nei primi undici mesi dell'anno il movimento delle merci è stato di 13 milioni 556 mila 687 tonnellate, di cui oltre 12 milioni allo sbarco.

Le giornate lavorate dalle maestranze portuali sono state sempre nei primi undici mesi, 170.180 contro le 169,914 dello scorso anno.

n. si.

• NOVI LIGURE: Trenta milioni per l'area sportiva — Sarà sistemata l'area sportiva a Predosa. Per il finanziamento dei lavori, il Comune ha ottenuto dalla Regione uno stanziamento di trenta milioni di lire.

Temperatura ore 9 a Torino: +1 - Ieri max +5 min. +1

SITUAZIONE: Sull'Italia settentrionale e centrale pressione in aumento, ma una perturbazione ora su Francia e Spagna spostandosi verso Est interessa il Nord. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali aumento della nuvolosità al Nord con precipitazioni che sui rilievi sarà nevosa. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni.

In Italia		
Bolzano	+ 1	+ 5
Verona	+ 5	+10
Milano	+ 3	+10
Firenze	+ 6	+ 8
Bologna	+ 5	+ 9
Roma	+10	+14
Napoli	+ 5	+12
Reggio C.	+ 8	+14
Palermo	+13	+15

Aosta	0	+ 2
Alessan.	0	+ 4
Asti	0	+ 4
Cuneo	0	— 2
Novara	+ 1	+ 5
Vercelli	+ 2	+ 5
Biella	+ 1	+ 7
Genova	+ 5	+11
Imperia	+ 7	+14
Savona	+ 5	+13

all'estero					
Amsterdam	— 1	+ 4	Helsinki	— 3	+ 3
Atene	+13	+19	Londra	+ 3	+ 4
Bangkok	+24	+32	Madrid	— 6	+ 6
Beirut	+12	+18	Montreal	— 2	+ 2
Bruxelles	— 1	+ 4	Mosca	— 8	— 1
B. Aires	+17	+25	New York	+ 3	+ 7
Il Cairo	+10	+21	Oslo	— 8	— 7
Francoforte	— 2	+ 4	Parigi	0	+ 3
Ginevra	0	+ 1	S. Francis.	+ 9	+14
			Stoccolma	— 8	— 4

I super-ricchi, a colpi di migliaia di miliardi

Nel campionato dei quattrini 1° Mehdi (Arabia), 2° Ludwig (Usa)

Castelli, banche, foreste, cantieri e petroliere, hanno tutto e continuano a fare denari - Perché?

«Può darsi che i soldi non siano tanto importanti. Però calmano tanto i nervi». E' il detto abituale, piuttosto ironico, di un uomo d'affari torinese: il quale, data la sua ricchezza, deve avere effettivamente i nervi calmissimi. Comunque, nervi assai più calmi debbono avere — se il detto corrisponde alla realtà — due altri personaggi, che sono ai vertici della classifica mondiale della ricchezza: un arabo ed un americano, quasi un simbolo della lotta ai ferri corti tra due civiltà, tra chi offre e chi chiede, tra chi vende e chi compra, tra chi incassa e chi paga.

Studiarne la vita può essere una buona forma di esercizio spirituale sui generis in questi tempi, quando ognuno di noi lotta per restare a galla nel mare dell'inflazione che rosicchia ed ingoia stipendi e risparmi. Una meditazione tanto più utile ora che siamo a fine anno: può servire a farci meditare tanti buoni propositi, non esclusa la considerazione che in fin dei conti, non è affatto detto che il riccone sia più felice di colui che deve arrangiarsi per sopravvivere.

Cerchiamo di scavare nel passato e nel presente di questi mostri sacri, di questi re Mida che sembrano aver fatto realtà della mitologia, perché tutto quello che toccano diventa, se non proprio oro, perlomeno dollari e marchi e castelli e quadri e Mercedes e azioni industriali.

Tra i colossi che hanno ingaggiato questa lotta all'ultimo lingotto per vincere lo scudetto del superricco, pare che sia in testa in questo momento l'uomo del petrolio: Sayed Mohammed Mehdi al -Tajir, che gli amici in confidenza chiamano brevemente Mehdi. Ha soltanto cinquantadue anni, e quindi — come uomo d'affari — c'è da attendersi che riesca ulteriormente a impugnare il proprio portafogli; che ora contiene grosso modo quattro mila miliardi di lire. Cifra difficile da pensare. Immaginate quanto è colossale, astronomico, per tutti noi, un semplice miliardo. Bene: questo signore ne possiede quattromila, cifra che lo situa probabilmente al disopra di tutti i Cresi anche dei tempi passati, anche al disopra di un tipo ben fornito com'era il recentemente defunto Paul Getty.

Sayed Mohammed Mehdi al-Tajir: ha accumulato una fortuna giudicata sui quattromila miliardi di lire

Mehdi è un uomo venuto al mondo con la camicia. Nato a Bahrein da una famiglia di commercianti (otto fratelli, due sorelle, cinquanta cugini) è stato educato dal preveggente papà in un collegio inglese. Ha cominciato da giovane l'invidiabile carriera del miliardario dirigendo il servizio doganale del porto di Dubai: posto importante perché si stima che ogni mese vi transitino almeno venti tonnellate di oro dirette verso le coste dell'India.

Con i primi soldarelli, Mehdi acquistò qualche pozzo di petrolio, poi qualche miniera di diamanti, infine anche qualche proprietà immobiliare. Poi è venuta l'ondata travolgente ed entusiasmante (per lui) dei petrodollari: lasciata Dubai, Mehdi si è installato prima a Parigi, poi — dal '76 — a Londra — ed è diventato il consulente più stimato per tutto quello che si riferisce al riciclaggio dei petrodollari, da Rabat a Teheran (apprezzato suo cliente era anche lo scià di Persia).

Unico utensile di lavoro: il telefono. Meglio: i telefoni, perché sulla sua scrivania ne campeggiano cinque, tre dei quali sono in contatto continuo con le capitali arabe dell'oro nero, in modo che non si debba perdere neppure un secondo del suo tempo preziosissimo. Con questi telefoni Mehdi fa tutto, e se ne vanta: «*Sono la sola persona al mondo che, con un colpo di questo gingillo, possa ottenere nello spazio di pochi minuti qualsiasi somma in contanti, per quanto enorme*».

Che cosa può fare un uomo simile che un altro, ricco la decima parte di lui, non possa fare? Niente: a questi livelli le differenze non esistono più, se non per il piacere di fare conti sulla carta. Mehdi lo riconosce: «*Guadagnare non mi interessa più in sé e per sé. Lo faccio perché mi diverte, e soprattutto perché mi dà l'occasione di crearmi sempre nuovi amici*». Chissà se non gli viene il sospetto che farsi amici sia molto più facile per un tipo come lui, che per tanti altri...

Evita la pubblicità, non si lascia fotografare, viaggia in auto blindata con una scorta armata sino ai denti (il suo nome è stato scoperto sul taccuino di una banda di rapitori...), si sposta sovente dall'uno all'altro dei sette castelli che possiede in Inghilterra, passa le feste con la moglie, la figlia, il genero. Recentemente, dal suo appartamento a Parigi, avenue Foch, i ladri hanno portato via quadri, arazzi, tappeti, cristallerie, pezzi di oreficeria, per un valore di alcuni miliardi. Credete che ne sia stato scosso? Neppure per idea. Quando l'hanno avvertito era a Londra: non si è nemmeno mosso per andare a vedere. Si è attaccato al telefono, al solito; probabilmente il giorno dopo si era già rifatto del danno.

Il secondo in classifica, ma notevolmente distanziato, è l'americano Daniel Keith Ludwig: soltanto duemila miliardi di lire. Ma se li è sudati assai di più e se li suda ancora adesso. Da giovane viveva sul lago Michigan; riuscì a racimolare venticinque dollari, acquistò una barca, la riparò, l'estate successiva la vendette ad un prezzo cinque volte superiore. Aveva diciannove anni; undici anni dopo, sulla trentina, possedeva già la sua prima petroliera, e cominciava a mettere in atto la geniale e redditizia formula: OPM (Other People Money, usa i quattrini del prossimo). Senza quasi un soldo, riesce a costruirsi una flotta in modo molto semplice: conclude un contratto per il trasporto del petrolio, presenta il contratto ad una banca, ottiene credito e quattrini, noleggia la flotta e incassa tanto da diventare padrone della flotta stessa. E' il sistema che in seguito sarà imitato con vivo successo da Onassis e da Niarchos.

Durante la guerra costruisce navi per il governo americano: non gliele fa pagare niente, ma le affitta, l'intesa è che le riavrà in proprietà alla fine del conflitto. La formula funziona. Nel '51 Ludwing può costruirsi, in Giappone, una prima superpetroliera da centomila tonnellate (che farà navigare sotto bandiera ombra, con equipaggio mal pagato e mal nutrito e senza protezione sindacale: che volete, se non si agisse così, non si putrebbe pretendere di diventare miliardario). Poi si butta sulle coltivazioni agricole, diventa il più forte produttore di arance del mondo, ha centinaia di migliaia di ettari in Venezuela ed in Spagna.

Ora sembra che possieda, oltre a tutto il resto, una miniera di sale in Messico, una catena di banche negli Stati Uniti, una catena di alberghi superlussuosi alle Bermude ed alle Bahamas, una raffineria a Panama, miniere di carbone in Australia. Difficilmente una crisi lo colpirebbe: le sue attività sono troppo diversificate.

Ultima iniziativa di questo primo miliardario in dollari della storia americana: un'area di 10 mila chilometri quadrati, la più grande proprietà privata del mondo occidentale, in piena foresta dell'Amazonas, produrrà prodigiose quantità di carta da legname.

Ludwig vive e lavora in un semplice ufficio sulla Quinta strada a New York, va e viene a piedi; lo vedono, alle otto del mattino, andar a far colazione in un caffeuccio, dove lascia mance irrisorie. Unico divertimento: una nuotata nella piscina privata, nello scantinato del grattacielo dove si trova la direzione della Società trasporti. E una sola ambizione: raggiungere e superare l'arabo Mehdi. Per quale motivo, non si sa. Così, per dire «sono il primo. Anche un supermiliardario può essere contento di essere arrivato primo», proprio come un ciclista.

c. m.

Keith Ludwig detto Ludwig van Dollars

Il castello nel Kent: «Serve per appendere i miei quadri» dice Mehdi